

Metric No 2.6.1 Document Index

Sr.No.	Document description	Page No
1	Workshop invitation Letter to Resource person	2 to 2
2	Thanks letter to Resource person	3 to 3
3	Photos of Workshop	4 to 4
4	Programme outcomes (B.A.)	5 to 5
5	Programme specific outcome (Department of Economics)	5 TO 5
6	Course outcome (Economics)	6 to 11
7	Programme Specific Outcomes (History)	12 to 12
8	Course outcome (History)	12 to 20
9	Programme Specific Outcomes (Marathi)	21 to 21
10	Course outcome (Marathi)	22 to 29
11	Course outcome (English)	30 to 35
12	Course outcome (Political Science)	36 to 38
13	Programme outcomes (B.Com)	39 to 40
14	Course outcome (B.Com)	41 to 49
15		



मान्यता क्रमांक : एन.जी. / २००० / नमवि / (५/२०००) माशि.३ दि. ३० जून २०००

॥ ज्ञान, धारिण्य, सुसंस्कार संवर्धन धाराटी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली

(बँक मानांकन १.९५)

ता. कोरेगाव, जि. सातारा. फोन. (०२३७५) २५१७७५

संस्थापक : कै. शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)

E-mail : sjaccwagholi@gmail.com
web-sjaccollegewagholi.ac.in

अध्यक्ष : अॅडव्होकेट सुनिताताई जगताप

प्राचार्य : डॉ. वाय डी गोंडे

जाचक क्र. SJACCW / 365/1

दि. 15/03/2022

To,
Dr. A.C. Attar,
Principal,
Karmaveer Bhaurao Patil
Engineering College, Satara.

Subject: Regarding invitation as a resource person for a workshop.

Respected Sir,

The Department of IQAC of our college is organising a workshop on "Attainment of Programme Outcomes and Course Outcomes" on ~~20th~~ March 2022. In this regard, I would like to invite you as a resource person to deliver online key note address in this webinar. Sir, I request you to remain present in our college on 21st March 2022. at 11:00 a.m.

Thanking You,

Yours Faithfully,

PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara.





मान्यता क्रमांक : एन.जी. / २००० / नमवि / (१/२०००) माशि.३ दि. ३० जून २०००
॥ ज्ञान, धारिद्र्य, सुसंस्कार संवर्धन यासाठी शिक्षण ॥
कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली

(नेक मानांकन १.९५)

ता. कोरेगाव, जि. सातारा . फोन . (०२३७१) २५१७७५

संस्थापक : कै. शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)

E-mail : sjaccwagholi@gmail.com
web-sjaccollegewagholi.ac.in

आचार्य : डॉ. वाय. वी. गोंडे

आचार्य : डॉ. वाय. वी. गोंडे

दस्तावेज क्र. SJACCW / 381

दि. 31/03/2022

To,
Dr. A.C. Attar,
Principal,
Karmaveer Bhaurao Patil
Engineering College, Satara.

Subject: Letter of Gratitude.

Respected Sir,

I express my sincere and deep gratitude towards you for delivering an informative, insightful and thought-provoking lecture in the capacity of a resource person in a workshop on "Attainment of Programme Outcomes and Course Outcomes" held on 21st March 2022.

Sir, you made a splendid presentation on Outcome Based Education (OBE) which exposed our teachers to new horizons of knowledge. All teachers appreciated your resourcefulness and got benefited from your views on the subject. Looking forward for your same cooperation in the future as well.

Thanking you,

Yours Faithfully,



PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Wagholi-Kore, Dist. Satara

SHANKARRAO JAGTAP ARTS & COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
 Re: MVI
 NG/2019-20
 11/2019-3
 Dt-30/03/2020
 Satara



workshop on "Attainment of Programme Outcome and course outcomes"



Principal Dr. Attar A.C. delivering a lecture on outcome base education
PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS & COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
 Tal-Koregaon, Dist-Satara



साधना क्रमांक : एन.जी./२०००/नववि/(१/२०००) भा.शि.३ दि.३० जून २०००

॥ ज्ञान, चारित्र्य, सुसंस्कार संवर्धन यासाठी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज

वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक : कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)



अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील अतिरिक्त सेक्रेटरी: श्री. गजानन बगडे
 खजिनदार: श्री. विलास महाजन सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विरकर प्राचार्य: डॉ. बाब. बी. मोंडे

PROGRAMME:- BACHELOR OF ARTS (B.A.) PROGRAMME OUTCOME

Sr.No	Programme Outcome
PO1	To understand and learn humanities at its core for the knowledge surrounds us.
PO2	To equip students with social science knowledge as to seek jobs in public service.
PO3	To make students aware about social, moral and ethical values through learning humanities.
PO4	To inculcate and propagate culture and world social heritage amongst the students
PO5	To enhance and develop student's ability to grasp, understand and utilise the knowledge of arts, and humanity into research.
PO6	To equip students of humanities for the opportunities in higher education.

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME:

DEPARTMENT OF ECONOMICS

SR.NO	Programme Outcome
01	Economic graduates understand the knowledge and application of Micro economics and Macroeconomics concepts for the formulation of policies and planning, they are also made aware about basic economic tools used by the academicians, governments and policy makers.
02	Economics students in general will be able to understand and analyse the past present economic conditions of the country which enable them to forecast the future course of changes and development through the knowledge of policies and programmes of the government and other economic agents.
03	The department teach the various aspects of International Trade theories and practices and the issues of the real world.
04	Graduates are made aware about the system, functioning and reforms of Indian Financial System.
05	The department teach the Classical, Neo-classical and Modern Growth and Development theories to the students to make them aware about the real world situation of development.



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज

वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७१)२५१७७५

संस्थापक : कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)



अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. मजानन चगाडे

अभिनवार: श्री. विलास महाजन

सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विश्वकर्मा

प्राचार्य: डॉ. पाव. पी. गोंडे

COURSE OUTCOMES:

B.A.I ECONOMICS

SEM: I

Indian Economy – I

SR.NO	OBJECTIVES	OUTCOME
01	To introduce the students to the Indian economy.	Students understand the Indian economy.
02	To develop an understanding of challenges facing the Indian economy.	Students understand challenges facing the Indian economy.
03	To acquaint the students with Structure of the Indian economy and Changes Taking Place therein.	Students understand the Structure of the Indian economy and Changes Taking Place therein.

SEM: II

Indian Economy – II

SR.NO	OBJECTIVES	OUTCOME
01	To acquaint the students with the policies and performance of major sectors in Indian Economy.	Students get acquainted with the policies and performance of major sectors in Indian Economy.
02	To explain the economic reforms introduced in India since 1991.	Students learn the economic reforms introduced in India since 1991.

SEM: III

Macro Economics -I (Paper-III)

SR.NO	OBJECTIVES	OUTCOME
01	To introduce the basic primary and analytically important concepts, theories and policies in the working of the economy to the learners.	Students perceive the basic primary and analytically important concepts, theories and policies in the working of the economy



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक :कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष,महागवु)

- ⊗ अध्यक्ष:सौ.सुनिताताई जगताप ⊗ ⊗ उपअध्यक्ष:श्री.भिमराव पाटील ⊗ ⊗ ऑनिसरी सेक्रेटरी:श्री.गजानन बगडे ⊗
 ⊗ खजिनदार:श्री.वताभव महाजन ⊗ ⊗ सहसचिव:श्री.चंद्रकांत विरकर ⊗ ⊗ प्राचार्य:डॉ.बाब.बी.मोंडे ⊗

SR.NO	OBJECTIVES	OUTCOME
02	To enable the students to apply various concepts in the process of policy making, planning of measures to ensure and achieve the fundamental objectives of macro economic policy.	Students enable to apply various concepts in the process of policy making, planning of measures to ensure and achieves the fundamental objectives of macro economic policy.

SEM: III

Money and Banking Paper No. – IV

SR.NO	OBJECTIVES	OUTCOME
01	To create the awareness among the students and Job Prospects in Banks and Financial Sector.	Students are acquainted with Job Prospects in Banks and Financial Sector.
02	Understanding of the operation of banks and financial institutions to the students with practical inputs.	Students understand the operation of banks and financial institutions with practical inputs.

SEM: IV

Macro Economics - II (Paper-V)

SR.NO	OBJECTIVES	OUTCOME
01	To know about the Inflation,trade cycle and Public finance.	Students understand Inflation, trade cycle and Public finance.
02	Students to understand the basic theoretical framework underling in the field of macro economics.	Students understand the basic theoretical framework of macro economics.

SEM: IV

Banks and Financial Markets Paper No. – VI

SR.NO	OBJECTIVES	OUTCOME
01	To create the awareness among the students and Job Prospects in Banks and Financial Sector.	Students knows Job Prospects in Banks and Financial Sector.
02	To understand the operation of banks and financial institutions with practical inputs.	Students understand the operation of banks and financial institutions with practical inputs.



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक :कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष,महाराष्ट्र)

अध्यक्ष:सौ.सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष:श्री.भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी:श्री.गजानन चमडे

सचिव:श्री.दत्तात्रय महाजन

सहायक:श्री.चंद्रवंत विस्कर

प्राचार्य:डॉ.बाबू.पी.गंडे

SEM: III

Principles of Co-operation Course – I GE (IDS)

SR.NO	OBJECTIVES	OUTCOME
01	To create awareness among students about the working of co-operatives in Rural and Urban area.	An awareness about the working of cooperatives in Rural and Urban area will be amongst students.
02	To study the principles of co-operation and the values of the co-operative institutions with Indian Context.	Students study the principles of co-operation and the values of the co-operative institutions with Indian Context.

SEM: III

CO-OPERATIVES IN INDIA Course – II GE (IDS)

SR.NO	OBJECTIVES	OUTCOME
01	To create awareness among students about the working of co-operatives in Rural and Urban area.	An awareness about the working of cooperatives in Rural and Urban area will be amongst students.
02	To study the principles of co-operation and the values of the co-operative institutions with Indian Context.	Students study the principles of co-operation and the values of the co-operative institutions with Indian Context.

SEM: V

Principles of Micro Economics- I (Elective Course- 7)

SR.NO	OUTCOME
01	What economics is and why it is important
02	Understand consumer decision making and consumer behaviour
03	Students understand concept of utility and satisfaction
04	To derive revenue and cost figures as well as curves
05	Students understand producers' decision making and producers' behaviour



सांख्यिका क्रमांक : एन.जी./२०००/नववि/(१/२०००) मासि, ३ दि. ३० जून २०००

॥ ज्ञान, पारिव्य, सुसंस्कार संवर्धन यासाठी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज

वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक : कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)



अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील अतिरिक्त सेक्रेटरी: श्री. गजानन बगडे
 खजिनदार: श्री. विलासच महाजन सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विरकर प्राचार्य: डॉ. बाब. बी. मोंडे

SEM: V

Economics of Development (Elective Course- 8)

SR.NO	OUTCOME
01	Students understand the dimensions of development
02	Students distinguish the fundamental and contemporary development debate
03	Students knows the theories of economic development
04	Students realize the role of state in economic development

SEM: V

International Economics- I (Elective Course- 9)

SR.NO	OUTCOME
01	Students understand international trade
02	Students understand the measurement of gains from international trade
03	Students understand distinguish different rates of exchange
04	Students measure the terms of trade

SEM: V

Research Methodology in Economics- I (Elective Course- 10)

SR.NO	OUTCOME
01	Students understand basic concepts of research and its methodologies.
02	Students elect and defines appropriate research problem and parameters.

SEM: V

History of Economic Thoughts- I (Elective Course- 11)

SR.NO	OUTCOME
01	Students understand the basic economic ideas of various economic thinkers of the world



मान्यता क्रमांक : एन.जी./२०००/नमवि/(१/२०००) माशि, ३ दि. ३० जून २०००

॥ ज्ञान, पारिव्य, सुसंस्कार संवर्धन यासाठी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज

वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक : कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)



अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील

अनिस्त्री सेक्रेटरी: श्री. गजानन बगडे

सचिव: श्री. जताप महाजन

सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विरकर

प्राचार्य: डॉ. बाब. बी. मोंडे

SR.NO	OUTCOME
02	Students understand the development of economic thoughts

SEM: VI

Principles of Micro Economics- II (Elective Course- 12)

SR.NO	OUTCOME
01	Students identifies the market structure
02	Students analyse the economic behaviour of individual firms and markets
03	Students analyse a firm's profit maximising strategies under different market conditions
04	Students understand the factor pricing

SEM: VI

Economics of Planning (Elective Course- 13)

SR.NO	OUTCOME
01	Students are acquainted with economic planning and its importance in development
02	Students are acquainted with development of planning and planning machinery in India
03	Students evaluate sectoral performance of the Indian economy
04	Students compare and analyze Indian models of economic development

SEM: VI

International Economics- II (Elective Course- 14)

SR.NO	OUTCOME
01	Students distinguish between balance of trade and balance of payments
02	Students analyze the balance of payments
03	Students understand the various types of foreign capital



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक : कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)

अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन बगडे

व्यवस्थापक: श्री. जयराज महाजन

सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विरकर

प्राचार्य: डॉ. बाब. बी. मोंडे

SR.NO	OUTCOME
01	Students analyze the impact of international institutions on Indian economy

SEM: VI

Research Methodology in Economics- II (Elective Course- 15)

SR.NO	OUTCOME
01	Students understand the sampling techniques as a method of data collection
02	Students use techniques of data analysis in research
03	Students write a research report and thesis
04	Students write a research proposal (grants)

SEM: VI

History of Economic Thoughts (Elective Course- 16)

SR.NO	OUTCOME
01	Students understand the economic concepts and theories of Neo-Classical and Indian thinkers.
02	Students understand the development of economic thoughts



माध्यमता क्रमांक :एन.जी./२०००/नमवि/(१/२०००) माशि.३ दि.३० जून २०००

॥ ज्ञान, चरित्र, सुसंस्कार संवर्धन यासाठी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज

वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७१)२५१७७५

संस्थापक :कै शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष,महाराष्ट्र)



⊗ अध्यक्ष:सौ.सुनिताताई जगताप ⊗

⊗ उपाध्यक्ष:श्री.भिमराव पाटील ⊗

⊗ ऑनररी सेक्रेटरी:श्री.गजानन चमारे ⊗

⊗ सचिव:श्री.दत्तात्रय महाजन ⊗

⊗ सहसचिव:श्री.चंद्रकांत विरकर ⊗

⊗ प्राचार्य:डॉ.बाब.बी.गोंडे ⊗

History Programme Specific Outcomes

After completion of the programme, the students will develop ability:

- Study the history of various countries in the world.
- Study and interpret history objectively.
- Understand the change and impact of the revolutionary events.
- Understand the events of Indian freedom struggle and contribution of the freedom fighters to the making of modern India.
- Realize the role of social reform movements in the development of modern India.

COURSE OUTCOMES OF DEPARTMENT OF HISTORY

B. A. Part-I

Semester I: Paper I: Rise of the Maratha Power (1600-1707)

Become aware of the history of the Rise of Maratha Power with the emphasis on life and work of Chhatrapati Shivaji Maharaj.

Acquaint with the sacrifices made by Maratha leaders and people for the sake of freedom and sovereignty of the region.



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक :कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष,महाराष्ट्र)

अध्यक्ष:सौ.सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष:श्री.भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी:श्री.गजानन चमारे

राजिनदार:श्री.दत्तात्रय महाजन

सहसचिव:श्री.चंद्रकांत विरकर

प्राचार्य:डॉ.बाब.बी.गोंडे

Understand the Era of Marathas struggle in the history from 1600 to 1707. After that, Chhatrapati Shivaji Maharaj established the Maratha state. Later on, Chhatrapati Sambhaji, Chhatrapati Rajaram and Maharani Tarabai led the Maratha struggle of independence against the Mughal Rule.

Semester II, Paper II: Polity, Society and Economy under the Marathas (1600-1707)

- ❖ Understand the period from 1600 to 1707 as rapid change in the history of Marathas. Chhatrapati Shivaji Maharaj established the Maratha state and initiated fundamental changes in the political, socio-economic and cultural life of the state.
- ❖ Understand the political, socio-economic and religious life of the people during the period from 1600-1707. They will also get acquainted with the policy and contribution of Chhatrapati Shivaji Maharaj.

B. A. Part-II

Semester-III & IV Paper No. III & V - World Revolutions- I & II

- ❖ Understand the importance of events which have happened in the modern period in the world.
- ❖ Understand the profound impact of the events which were revolutionary in character in making of the modern world.
- ❖



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज

बाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७१)२५१७७५

संस्थापक :कै शंकररावजी जगताप (बाजी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)



अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन चमाडे

राजिनदार: श्री. विलास महाजन

सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विरकर

प्राचार्य: डॉ. बाब. बी. गोंडे

Understand the sudden transforming changes not only in the country in which they happened but also in the world in general. Most of them left a lasting effect on the thought and the socio-political and cultural conditions of mankind.

Semester-III & IV: Paper No. IV&VI

Freedom Struggle of India - I & II

- ❖ Understand the major events of India's freedom struggle and contribution of the freedom fighters to the making of modern India.
- ❖ Understand significance of the sacrifices made by freedom fighters.
- ❖ Understand the events of India's freedom struggle, its legacy and its contribution to the making of modern India.

B. A. Part-II: Semester-III & IV: I. D. S. History of Social Reforms in

India and Social Reformers of Maharashtra

- ❖ Understand the series of nineteenth and twentieth centuries social reform movements took place in India.
- ❖ Understand advocated and supported changes of the reform movements in the traditional Indian society.
- ❖ Understand propagation of the values of social justice and equality.
- ❖ Understand the abolition of caste system and emancipation of women.
- ❖ Understand the social reform movements and their contribution with reference to India in general and Maharashtra in particular.



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज

बाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७१)२५१७७५

संस्थापक :कै शंकररावजी जगताप (बाजी विद्यालयचा अध्यक्ष, महापुरु)



अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन चमाडे

राजिनदार: श्री. विलास महाजन

सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विरकर

प्राचार्य: डॉ. बाब. बी. गोंडे

B. A. Part-III

Semester-V & VI: Paper No. - VII - History of Ancient India (From Prehistory to 3rd C. BC)

- ❖ Understand the Pre & Proto history such as Paleolithic to Mesolithic, Neolithic & Harappa Civilization.
- ❖ Understand deeply insights into Ancient History and Civilization
- ❖ Acquaint with Vedic Culture, Early Vedic Culture, Later Vedic Culture & Megalithic Age.
- ❖ Understand Ancient Indian History during 6th C. BC: Second Urbanization, 16 Mahajanapadas, Jainism and Buddhism.
- ❖ Understand Ancient Indian Maurya Period Sources: Arthashastra and Indica, Major Kings and their achievements, Mauryan Administration, Religion (Ashoka's Dhamma) and Art.

Paper No. - XII- History of Ancient India

(From 3rd C. BC to 7th C.AD)

- ❖ Understand The Satavahanas and Kushanas Kingdoms in Ancient India: Sources - Gatha Saptashati, Periplus of Erythrean Sea, Major Kings and their achievements: (i) Satkarni I, Gautamiputra Satkarni, Vasisthiputra Pulumavi (ii) Kanishka, Economy: Trade and Industry and Art and Architecture (Stupa and Cave Architecture)
- ❖ Understand The Gupta-Vakataka Kingdoms: Kings and their achievements: Major Rulers of both dynasties, Society and Economy, Literature-sciences and Concept of
- ❖



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज

बाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७१)२५१७७५

संस्थापक :कै शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष,महाराष्ट्र)



अध्यक्ष:सौ.सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष:श्री.भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी:श्री.गजानन चमडे

राजिनदार:श्री.दत्तात्रय महाजन

सहसचिव:श्री.चंद्रकांत विरकर

प्राचार्य:डॉ.बाब.बी.गोंडे

- ❖ Greater India, Religion & Art (Sculptures, Ajanta Paintings)-Architecture (Ajanta Caves and Beginning of Temples in MP)
- ❖ Understand Post Gupta Period: Sources: Huen-tsan, Vardhans Kingdom: (brief political outline), Early Chalukyas (brief political outline), Early Pallavas (brief political outline).
- ❖ Acquaint with Auxiliary Science for studying ancient India such as Archaeology- Meaning & Nature, Type of Excavations, Nature of archaeological remains, Iconography: Meaning & Nature, Mudra/Asanas, Attributes of Vishnu & Shiva icons, Epigraphy: Meaning & Nature, Types of Edicts, Major Edicts (Ashoka's Edicts, Aihole Edict), Numismatics: Meaning & Nature, Major Coins (PMC, Greek, Kushanas, Gupta).

Paper No. - VIII - Political History of Medieval India

(1206 to 1707 A.D.)

- ❖ Understand the Sources such as Literary Sources of Medieval Indian History like Tarikh-i-Fruzshahi (Ziauddin Barani), Akbarnama, Amuktyamalyda, Gulashan-e-Ibrahimi, Archaeological and Foreign travelers' account: Ibn Batuta, Bernier, Domingo Paes.
- ❖ Understand Major Sultans in Medieval India such as AllauddinKhilaji, Muhammad-bin-Tughlaq and their Administrative Systems-Iqta.
- ❖ Understand Medieval Indian Mughal Emperors such as Akbar, Aurangzeb and their Administrative Systems-Mansab and Jagir.



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज

बाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक :कै शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष,महाराष्ट्र)



अध्यक्ष:सौ.सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष:श्री.भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी:श्री.गजानन चमाडे

राजिनदार:श्री.दत्तात्रय महाजन

सहसचिव:श्री.चंद्रकांत विरकर

प्राचार्य:डॉ.बाब.बी.गोंडे

Paper No. - XIII- Socio-Economic and Cultural History of Medieval India (1206 A.D. to 1707A.D.)

- ❖ Understand the Rural Economy and Society during Medieval period such as Agriculture and Irrigation, Land revenue system and Village Community.
- ❖ Understand Industry and Trade during Medieval period such as Industry, Trade: internal and external and Trading Communities.
- ❖ Understand Religion and Culture in Bhakti Movement (Tulasidas, Kabir), Sufi and Sikhs of Medieval India.
- ❖ Understand Cultural Development in the Medieval Indian arts such as Visual (Paintings, Calligraphy, Sculpture), Performing Art (Music, Dance, Vocal), Architecture (Sultanate, Mughal, Adilshahi, Vijaynagar).

Paper No. - IX - India since Independence –I

- ❖ Understand the major developments and the status After independence India
- ❖ Understand the establishments of major political parties in Post-Independence India.
- ❖ Understand the Agriculture Development in Post-Independence India.
- ❖ Understand the Industry & Trades developments in Post-Independence India.

Paper No. - X IV - India since Independence –II

- ❖ Understand the Selected Foreign policies in Post-Independence India. Such as Non alignment movement and India's role in international politics: U.S.A and U.S.S.R, India's relation with neighboring countries: SAARC Understand Indian Problems such as Students unrest, Nav NirmanAndolan, Emergency and role of Jaiprakash Narayan, Terrorism in Punjab and Naxlas, Naxalism and Maoism.



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक : कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)

अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन चमडे

राजिनदार: श्री. विलास महाजन

सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विरकर

प्राचार्य: डॉ. बाब. बी. गोंडे

- ❖ Understand Movements in Post-Independence India such as Environmental movements, Women's movements, Manjushri Sarda Case and Bhavridevi Case, Movements of Depressed Classes, NamantarChalval.
- ❖ Understand the world Globalization in favour of Post-Independence Indian Liberalization and Privatization since 1992: Concept, Merit and Demerit.

Paper No. - X - History of the Marathas (1707-1818)

- ❖ Understand Internal Warfare of Marathas.
- ❖ Understand how the Maratha power had been transferred to Peshwas.
- ❖ Understand the details regarding the expansion of Maratha power.
- ❖ Understand how the Britisher's defeated to Maratha power.
- ❖ Understand Socio-Economical and Cultural Situation in Peshava Period.

Paper No. - XV - Modern Maharashtra (1960 to 2000)

- ❖ Understand the Formation of Maharashtra state such as Linguistic reorganizations of states in Indian context, Associated (Samyukta) Maharashtra movement and the Roles of major political parties and personalities in it.
- ❖ Understand the Maharashtra State Economy such as Agricultural (commercialization of Agricultural), Irrigation, Industry (Cooperative movement, MIDC) Trade (Import and Export etc.)
- ❖ Understand the Social movements (with special reference to western Maharashtra)- Peasant and workers movement: Dam affected and landless people, Dalit movement,



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक :कै शंकररावजी जगताप (बाजी विधानसभा अध्यक्ष,महाराष्ट्र)

अध्यक्ष:सौ.सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष:श्री.भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी:श्री.गजानन चमडे

राजिनदार:श्री.दत्तात्रय महाजन

सहसचिव:श्री.चंद्रकांत विरकर

प्राचार्य:डॉ.बाब.बी.गोंडे

- ❖ Progressive movements: Blind Faith Eradication Committee (AndhshradhaNirmulan samiti's work).
- ❖ Understand Cultural Life in Maharashtra such as Arts (drama and films), Visual arts festival (painting and sculpture), and Marathi literature.

Paper No. - XI - Introduction to Historiography

- ❖ Achieve applied and practical approach towards history.
- ❖ Understand Meaning of History, Kinds of History and Auxiliary Sciences.
- ❖ Understand the Process of History Writing such as Selection of Topic, Chapter scheme, Evaluation of Sources and Presentation
- ❖ Understand how to acquire Primary Historical Sources such as Survey, Interview, questionnaire, Archives and Newspapers, Internet, Radio, T.V., Short films etc.
- ❖ Understand the Process of History Writing such as Selection of Topic, Chapter scheme, Evaluation of Sources and Presentation.
- ❖ Understand the Tools of Writing History- Notes Taking and End Notes, Index and bibliography and Dating.



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज

वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक :कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष,महाराष्ट्र)



अध्यक्ष:सौ.सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष:श्री.भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी:श्री.गजानन चमाडे

राजिनदार:श्री.दत्तात्रय महाजन

सहसचिव:श्री.चंद्रकांत विरकर

प्राचार्य:डॉ.बाब.बी.गोंडे

Paper No. - XVI - Applications of History

- ❖ Know the information of Museums: Definition and nature of Museum, Types of Museums with reference to Study of Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastusangrahalaya Mumbai (Prince of Wales) as a case study.
- ❖ Understand Historical Tourism: Concept and Nature, Importance of Tourism for History, with the Destinations such as Ajanta and Ellora Caves, Raigad and Devgiri (Daulatabad) Forts.
- ❖ Understand Conservation and Preservation of rare Documents, Paintings and Monuments.
- ❖ Come to know how to make Careers in History: Tourism Industry, Museums and Archives, Importance of History for the preparation of Competitive Examinations.
- ❖ Get practical knowledge of Visits to Historical places and Museums.



मान्यता क्रमांक : एन.टी./२०००/मनवि/(१/२०००) मॉडि.३ दि.३० जून २०००
॥ ज्ञान, धारिण्य, गुरुसंस्कार संवर्धन यासाठी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५१७७५

संस्थापक: कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महागुरु)

अध्यक्ष: सौ. मुनितासाई जगताप

उपाध्यक्ष: श्री. निमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन चमाडे

सूत्रनिर्वाह: श्री. नताश्रव मटाजन

सदस्य: श्री. चंद्रकांत विरकर

प्राचार्य: डॉ. ध्या. बी. गोंडे

PROGRAMME SPECIFIC OUTCOME:

मराठी विभाग २०२१-२२

अ.नं.	निष्पत्ती
०१	विद्यार्थ्यांची साहित्यातील जीवनदर्शन, समकाल, व्यवहार यांची जाणीव अधिक प्रगल्भ होते.
०२	विद्यार्थ्यांची साहित्यविषयक आकलन क्षमता वाढते.
०३	विद्यार्थ्यांना उपयोजित भाषा कौशल्ये प्राप्त होतात.
०४	'युवक' वयोगटातील विद्यार्थ्यांची भाषेच्या वापरा बाबत मनोभूमिका विकसित होते.
०५	साहित्याच्या सामाजिक बांधिलकीची जाण अधिक दृढ होते.
०६	विद्यार्थ्यांना व्यावहारिक मानवी जीवन व व्यवहार समजावून घेण्यात मदत होते.
०७	साहित्य आणि संस्कृती, भाषा आणि संस्कृती यांचा अनुबंध विद्यार्थ्यांना समजतो.
०८	वाङ्मयीन प्रकार व विविध कलाप्रकार विद्यार्थ्यांना समजतात.
०९	विद्यार्थ्यांना संवादलेखनाची, काव्यलेखनाची, आत्मवृत्तपर लेखनाची विविध कौशल्ये आत्मसात होतात.
१०	विद्यार्थ्यां वेगवेगळ्या भारतीय प्रांतातील व प्रदेशातील जीवनदर्शन समजून घेतात.
११	विद्यार्थ्यां पौराणिक, पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्यशास्त्राचे स्वरूप समजून घेतात.
१२	विद्यार्थ्यांना भाषाविज्ञानाचा आणि मराठी भाषा यांचा सहसंबंध याचे आकलन होते.
१३	विद्यार्थ्यांना शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य यांचे आकलन होते. त्याच प्रमाणे आंतरजालावरील मराठी भाषेच्या वापराचे ज्ञान अवगत होते.
१४	विद्यार्थ्यांना बोलीचे स्वरूप व विशेष यांचा परिचय होतो.
१५	विद्यार्थ्यांना भाषेतील छंद व वृत्ते आणि अलंकार यांचे आकलन होते.
१६	विद्यार्थ्यांना प्रसारमाध्यमांतील अर्थांर्जनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्ये यांचा परिचय होतो.
१७	विद्यार्थ्यांना स्पर्धा परीक्षांमध्ये मराठी भाषा विषयाचे महत्त्व समजते.
१८	उद्योग व सेवा क्षेत्रात मराठी भाषेद्वारे अर्थांर्जनप्राप्ती संदर्भातील ज्ञान प्राप्त होते.
१९	विद्यार्थ्यांना मुद्रित शोधन पद्धतीचे आकलन होते.
२०	विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील गद्य, पद्य रचनेचे विशेष समजते.





साधना क्रमांक :एच.जी./२०००/नमवि/(१/२०००) मिति: ३ दि.३० जून २०००
॥ ज्ञान, धारिद्र्य, सुखोत्कार संवर्धन वास्तवी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता. कोरेगाव जि. सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक: कै. शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महापट्ट)

अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील

ऑनिसी सेक्रेटरी: श्री. गजानन श्यांदे

संजिनदार: श्री. जतापराव महाजन

सहाय्यिक: श्री. चंद्रकांत विरकर

प्राचार्य: डॉ. बाध. बी. गोंडे

COURSE OUTCOMES:

मराठी बी.ए. भाग १

प्रथम सत्र

अक्षरबंध अभ्यासपत्रिका क्र.१ ७१२१६ (DSC-A1)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
01	साहित्यातील जीवनदर्शन, समकाल, व्यवहार यांची जाणीव देणे.	विद्यार्थ्यांची साहित्यातील जीवनदर्शन, समकाल, व्यवहार यांची जाणीव अधिक प्रगल्भ होते.
02	साहित्यविषयक आकलन क्षमता वाढविणे.	विद्यार्थ्यांची साहित्यविषयक आकलन क्षमता वाढते.
03	उपयोजित भाषा कौशल्ये प्राप्त करणे.	विद्यार्थ्यांना उपयोजित भाषा कौशल्ये प्राप्त होतात.
04	'युवक' वयोगटातील विद्यार्थ्यांची भाषेच्या वापरा बाबत मनोभूमिका पक्की करणे, विकसित करणे.	'युवक' वयोगटातील विद्यार्थ्यांची भाषेच्या वापरा बाबत मनोभूमिका विकसित होते.
05	साहित्याच्या सामाजिक बांधिलकीची जाण अधिक दृढ करणे.	साहित्याच्या सामाजिक बांधिलकीची जाण अधिक दृढ होते.

द्वितीय सत्र

अक्षरबंध अभ्यासपत्रिका क्र.२ ७१२६२ (DSC-A13)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
01	ललितसाहित्य प्रकारांची ओळख करून देणे.	विद्यार्थ्यांना कथा या ललितसाहित्य प्रकारांची ओळख होते.
02	साहित्यातून मानवी जीवन व व्यवहार समजावून देणे.	विद्यार्थ्यांना व्यावहारिक मानवी जीवन व व्यवहार समजावून घेण्यात मदत होते.
03	विद्यार्थ्यांची वाङ्मयीन अभिरुची विकसित करणे.	विद्यार्थ्यांची वाङ्मयीन अभिरुची अधिक विकसित होते.
04	साहित्य आणि संस्कृती, भाषा आणि संस्कृती यांचा अनुबंध तपासणे.	साहित्य आणि संस्कृती, भाषा आणि संस्कृती यांचा अनुबंध विद्यार्थ्यांना समजतो.
05	वाङ्मयीन प्रकार व कलाप्रकार समजावून घेण्यास मदत करणे.	वाङ्मयीन प्रकार व कलाप्रकार विद्यार्थ्यांना समजतात.





शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७१)२५१७७५

संस्थापक: कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महागृह)

अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप

वयाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील

ऑनिसी सेक्रेटरी: श्री. राजानन बगडे

प्रभिनदार: श्री. विलास भट्टाजन

सहायक: श्री. चंद्रकांत विस्कर

प्राचार्य: डॉ. धाय. पी. गोंडे



मराठी

बी.ए. भाग २

तृतीय सत्र 'काय डेंजर वारा सुटलाय!' (नाटक) ७३३४६ अभ्यासपत्रिका क्र.३ (DSC-C1)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
१	नाटक या वाङ्मय प्रकाराचे आकलन करून घेणे.	विद्यार्थ्यांना नाटक या वाङ्मय प्रकाराची ओळख होते.
२	समकालीन नाटकातून नाटककाराच्या समकालाचे प्रतिबिंब कशाप्रकारे प्रकट होते याचा अभ्यास करणे.	विद्यार्थ्यांना समकालीन नाटकातून नाटककाराच्या समकालाचे प्रतिबिंब कशाप्रकारे प्रकट होते याचे आकलन होते.
३	नाट्याभ्यासाद्वारे प्रयोगरूप नाटक व नाट्यक्षेत्रातील ज्ञानसंपादनास चालना देणे.	नाट्याभ्यासाद्वारे विद्यार्थ्यांना प्रयोगरूप नाटक व नाट्यक्षेत्रातील ज्ञानसंपादनास चालना मिळते.
४	नाट्याभ्यासातून सभ्यता, संस्कृती, राष्ट्रीय एकात्मता व बंधुता वाढीस लावणे.	नाट्याभ्यासातून विद्यार्थ्यांच्या सभ्यता, संस्कृती, राष्ट्रीय एकात्मता व बंधुता वाढीस लागते.
५	विद्यार्थ्यांमध्ये संवादलेखन कौशल्य विकसित करणे.	विद्यार्थ्यां संवादलेखनाची विविध कौशल्ये आत्मसात करतात.

तृतीय सत्र

'काव्यगंध' (संपा) ७३३४७ अभ्यासपत्रिका क्र.४ (DSC-C2)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
१	मराठी काव्यपरंपरा व प्रवाहांची ओळख करून घेणे.	विद्यार्थ्यांना मराठी काव्यपरंपरा व प्रवाहांची ओळख होते.
२	मराठी काव्यातून प्रकट होणारे माणूस आणि समाज यातील परस्पर संबंध शोधणे	विद्यार्थ्यांना मराठी काव्यातून प्रकट होणारे माणूस आणि समाज यातील परस्पर संबंध शोधण्यास मदत होते.
३	कवितेच्या कलात्मक आकृतीबंधाचे महत्त्व अभ्यासणे.	विद्यार्थ्यांना कवितेच्या कलात्मक आकृतीबंधाचे महत्त्व लक्षात येते.
४	काव्यप्रवाहानुरूप काव्यलेखनाचे विशेष अभ्यासणे.	विद्यार्थ्यांना काव्यप्रवाहानुरूप काव्यलेखनाचे विशेष लक्षात येतात.
५	प्रात्यक्षिकाद्वारे काव्यलेखन कौशल्य रूजविणे.	विद्यार्थ्यां काव्यलेखनाची विविध कौशल्ये आत्मसात करतात.



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक : कै.शंकररावजी जगताप (मातो विधानमळा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)

अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन बगडे

सचिव: श्री. वताभव महाजन

सहायक सचिव: श्री. चंद्रकांत विस्कर

प्राचार्य: डॉ. बाबू. पी. गाडे

चतुर्थ सत्र 'माती, पंख आणि आकाश'-(आत्मचरित्र) ७३४३३ अभ्यासपत्रिका क्र.५ (DSC-C25)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
१	आत्मचरित्र वाङ्मय प्रकाराची ओळख करून घेणे	विद्यार्थ्यांना आत्मचरित्र वाङ्मय प्रकाराची ओळख होते.
२	इतर वाङ्मय प्रकार आणि आत्मचरित्र यातील अभिव्यक्ती रूपांचा अभ्यास करणे.	विद्यार्थ्यांना इतर वाङ्मय प्रकार आणि आत्मचरित्र यातील अभिव्यक्ती रूपांचे आकलन होते.
३	आत्मचरित्रकाराच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडण-घडण आणि त्याचा समकाल समजून घेणे.	विद्यार्थ्यांना आत्मचरित्रकाराच्या व्यक्तिमत्त्वाची जडण-घडण आणि त्याचा समकाल समजून घेतात.
४	वेगवेगळ्या भारतीय प्रांतातील व प्रदेशातील जीवनदर्शन समजून घेणे.	विद्यार्थ्यांना वेगवेगळ्या भारतीय प्रांतातील व प्रदेशातील जीवनदर्शन समजून घेण्यास मदत होते.
५	आत्मवृत्तपर लेखन कौशल्ये विकसित करणे.	विद्यार्थ्यांच्यात आत्मवृत्तपर लेखन कौशल्ये विकसित होतात.

चतुर्थ सत्र 'जुगाड'-(कादंबरी) ७३४३४ अभ्यासपत्रिका क्र.६ (DSC-C26)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
१	कादंबरी वाङ्मय प्रकाराची ओळख करून घेणे	विद्यार्थ्यांना कादंबरी वाङ्मय प्रकाराची ओळख होते.
२	समकालिन कादंबरीतील नव्या अवकाशाचा शोध घेणे व आधुनिकतेमधील अंतर्विरोध समजून घेणे.	विद्यार्थ्यांना समकालिन कादंबरीतील नव्या अवकाशाचा शोध आणि आधुनिकतेमधील अंतर्विरोध समजून घेता येऊ लागतो.
३	मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण करणे.	विद्यार्थ्यांच्यात मानवी मूल्यांविषयी जाणीव निर्माण होते.
४	कादंबरी लेखनाचे विशेष अभ्यासणे.	विद्यार्थ्यांना कादंबरी लेखनाचे विशेष अभ्यासतात.
५	ग्रंथस्वादाची कौशल्ये रूजविणे.	विद्यार्थ्यांच्यात ग्रंथस्वादाची कौशल्ये रूजतात.





मान्यता क्रमांक : एन.जी./२०००/नमवि/(१/२०००) मिति: ३ दि. ३० जून २०००
॥ ज्ञान, धारिण्य, सुलंस्कार संवर्धन यासाठी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



बापोली ता. कोरेगाव जि. सातारा. फोन. (०२१७१)२५१७७५

संस्थापक: कै. शंकररावजी जगताप (याची विधानसभा अध्यक्ष, महापट्ट)

अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन चव्हाडे

व्यंजिनदार: श्री. विलास महाजन

सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विश्वकर्मा

प्राचार्य: डॉ. धाव. पी. गोंडे



मराठी

बी.ए. भाग ३

पाचवे सत्र

साहित्यविचार (७५५७१) अभ्यासपत्रिका क्र. ७ (DSE-E1)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
१	पौर्वात्य, पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्यशास्त्राचे स्वरूप समजून घेणे.	विद्यार्थ्यांना पौर्वात्य, पाश्चात्य व आधुनिक भारतीय साहित्यशास्त्राचे स्वरूप समजते.
२	ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप समजून घेणे.	विद्यार्थ्यांना ललित व ललितेतर साहित्याचे स्वरूप लक्षात येते.
३	साहित्य प्रयोजनांचे आकलन करून घेणे.	विद्यार्थ्यांना साहित्य प्रयोजनांचे आकलन होते.
४	साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया आणि त्याचे स्वरूप आकलन करून घेणे.	विद्यार्थ्यांना साहित्याची निर्मिती प्रक्रिया आणि त्याचे स्वरूप याचे आकलन होते.
५	भाषेतील अलंकार समजून घेणे.	विद्यार्थ्यांना भाषेतील अलंकारांचे आकलन होते.

पाचवे सत्र

भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा (७५५७२) अभ्यासपत्रिका क्र. ८ (DSE-E2)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
१	भाषोत्पत्तीचा अभ्यास करणे.	विद्यार्थ्यांना भाषेच्या विविध उपपत्तींचे आकलन होते.
२	भाषाविज्ञानाचा परिचय करून घेणे.	विद्यार्थ्यांना भाषाविज्ञानाचा परिचय होतो.
३	भाषाविज्ञानाचा आणि मराठी भाषा यांचा सहसंबंध जाणून घेणे.	विद्यार्थ्यांना भाषाविज्ञानाचा आणि मराठी भाषा यांचा सहसंबंध याचे आकलन होते.
४	स्वनविचार, रूपविचार व वाक्यविचारांचा परिचय करून घेणे.	विद्यार्थ्यांना स्वनविचार, रूपविचार व वाक्यविचारांचा परिचय होते.
५	मराठी भाषेविषयी विद्यार्थ्यांची आवड विकसित करणे.	विद्यार्थ्यांची मराठी भाषेविषयी आवड विकसित होते.



भाष्यता क्रमांक : एन.जी./२०००/ममवि/(१/२०००) भागि.३ दि.३० जून २०००
॥ ज्ञान, चारित्र्य, सुसंस्कार संवर्धन वासाठी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा, फोन. (०२३७१)२५१७७५

संस्थापक: कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, सातारा)

- ⊗ अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप ⊗ ⊗ उपअध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील ⊗ ⊗ ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन चमडे ⊗
⊗ सचिव: श्री. नताश्वर महाजन ⊗ ⊗ सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विस्कर ⊗ ⊗ प्राचार्य: डॉ. पाच. पी. गोंडे ⊗

पाचवे सत्र मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (७५५७३) अभ्यासपत्रिका क्र.९ (DSE-E3)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
१	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा कालिक अभ्यास करणे.	विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा कालिक अभ्यासाचे आकलन होते.
२	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल परिचय करून घेणे.	विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल परिचय परिचय होतो.
३	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये अभ्यासणे.	विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचे स्वरूप, वैशिष्ट्ये याचे आकलन होते.
४	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील महत्त्वाचे ग्रंथकार आणि ग्रंथ यांचा स्थूल परिचय करून घेणे.	विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील महत्त्वाचे ग्रंथकार आणि ग्रंथ यांचा स्थूल परिचय होतो.
५	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील गद्य, पद्य रचनेचे विशेष अभ्यासणे.	विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील गद्य, पद्य रचनेचे विशेष अभ्यासतात.

पाचवे सत्र मराठी भाषा व अर्थाजनाच्या संधी (७५५७४) अभ्यासपत्रिका क्र.१० (DSE-E4)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
१	सर्जनशील लेखनप्रक्रिया समजून घेणे	विद्यार्थ्यांनी सर्जनशील लेखनप्रक्रिया समजून घेतात.
२	वैचारिक लेखनाचे स्वरूप अभ्यासणे.	विद्यार्थ्यांना वैचारिक लेखनाचे आकलन होते.
३	शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य समजून घेणे.	विद्यार्थ्यांना शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन कौशल्य यांचे आकलन होते.
४	आंतरजालावरील मराठी लेखनपद्धती अभ्यासणे	विद्यार्थ्यांना आंतरजालावरील मराठी लेखनपद्धतीचे आकलन होते.





मान्यता क्रमांक : एन.जी./२०००/नमवि/(१/२०००) भा.वि. ३ दि. ३० जून २०००
॥ ज्ञान, चारित्र्य, सुसंस्कार संवर्धन यासाठी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज

वाघोली ता. कोरेगाव जि. सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक : कै. शंकररावजी जगताप (याची विधानसभा अध्यक्ष, महागट्ट)



⊙ अध्यक्ष: सौ. मुनिताताई जगताप ⊙

⊙ उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील ⊙

⊙ ऑनिसी सेक्रेटरी: श्री. राजानन चमारे ⊙

⊙ सचिव: श्री. विलास महाजन ⊙

⊙ सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विस्कार ⊙

⊙ प्राचार्य: डॉ. बाब. पी. गोंडे ⊙

पाचवे सत्र वाङ्मय प्रवाहांचे अध्ययन: मध्ययुगीन (७५५७५) अभ्यासपत्रिका क्र. ११ (DSE-E5)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
१	मध्ययुगीन महाराष्ट्र व महानुभाव पंथ यांचा परिचय करून घेणे	विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन महाराष्ट्र व महानुभाव पंथ यांचा परिचय होतो.
२	महानुभाव वाङ्मयाच्या प्रेरणा व स्वरूप समजून घेणे.	विद्यार्थ्यांना महानुभाव वाङ्मयाच्या प्रेरणा व स्वरूप यांचे आकलन होते.
३	महानुभावीय ग्रंथकार केसोवास यांचा परिचय करून घेणे.	विद्यार्थ्यांना महानुभावीय ग्रंथकार केसोवास यांचा परिचय करून घेतात.
४	दृष्टांतपाठातील आशयस्वरूप व अभिव्यक्ती विशेष अभ्यासणे.	विद्यार्थ्यांना दृष्टांतपाठातील आशय स्वरूप व अभिव्यक्ती विशेष यांचा अभ्यास करतात.
५	दृष्टांतपाठातील भाषिक वैभवाचा परिचय करून घेणे	विद्यार्थ्यांना दृष्टांतपाठातील भाषिक वैभवाचा परिचय करून घेतात.

सहावे सत्र साहित्यविचार (७५७७१) अभ्यासपत्रिका क्र. १२ (DSE-E126)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
१	शब्दशक्तीचे आकलन करून घेणे	विद्यार्थ्यांनी शब्दशक्तीचे आकलन होते.
२	साहित्यातील रसाचे स्वरूप व रसप्रक्रिया समजून घेणे.	विद्यार्थ्यांना साहित्यातील रसाचे स्वरूप व रसप्रक्रियेचे आकलन होते.
३	निर्मितीच्या आनंदाची मीमांसा करणे.	विद्यार्थ्यांना निर्मितीच्या आनंदाचे आकलन होते.
४	व्यवहार भाषा, शास्त्रभाषा आणि साहित्यभाषा यांतील भेद समजून घेणे	विद्यार्थ्यांना व्यवहार भाषा, शास्त्रभाषा आणि साहित्यभाषा यांतील भेद लक्षात येतो.
५	साहित्यातील छंद व वृत्ते यांचा अभ्यास करणे	विद्यार्थ्यांना भाषेतील छंद व वृत्ते यांचे आकलन होते.





शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७१)२५१७७५

संस्थापक:कै.शंकररावजी जगताप (माती विधानमया अध्यक्ष,पहाण्ट)

अध्यक्ष:सौ.मुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष:श्री.भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी:श्री.गजानन भगडे

सचिव:श्री.विलास महाजन

सहसचिव:श्री.चंद्रकांत विस्कर

ग्राम्यार्थ:डॉ.बाप.बी.गोंडे

सहावे सत्र भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा (७५७७२) अभ्यासपत्रिका क्र. १३ (DSE-E127)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
१	मराठी भाषेची वर्णव्यवस्था समजून घेणे	विद्यार्थ्यांना मराठी भाषेच्या वर्णव्यवस्थेचे आकलन होते.
२	ध्वनी व अर्थपरिवर्तनाची कारणे व प्रकार यांची माहिती करून घेणे	विद्यार्थ्यांना ध्वनी व अर्थपरिवर्तनाची कारणे व प्रकार यांचा परिचय होतो.
३	प्रमाणभाषेचे स्वरूप व विशेष अभ्यासणे.	विद्यार्थ्यांना प्रमाणभाषेचे स्वरूप व विशेष यांचे आकलन होते.
४	बोलीचे स्वरूप व विशेष समजून घेणे	विद्यार्थ्यांना बोलीचे स्वरूप व विशेष यांचा परिचय होतो.
५	मराठी भाषेबद्दल विद्यार्थ्यांची आवड विकसित करणे.	मराठी भाषेविषयी विद्यार्थ्यांची आवड विकसित होते.

सहावे सत्र मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (७५७७३)अभ्यासपत्रिका क्र.१४(DSE-E128)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
१	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा कालिक अभ्यास करणे.	विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा कालिक अभ्यासाचे आकलन होते.
२	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल परिचय परिचय करून घेणे.	विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा स्थूल परिचय परिचय होतो.
३	पंडित कवी व त्यांची रचना यांचा परिचय करून घेणे.	विद्यार्थ्यांना पंडित कवी व त्यांची रचना यांचा परिचय होतो.
४	बखर वाङ्मय आणि शाहिरी वाङ्मय यांचे स्वरूप, विशेष अभ्यासणे.	विद्यार्थ्यांना बखर वाङ्मय आणि शाहिरी वाङ्मय यांचे स्वरूप, विशेष यांचा स्थूल परिचय होतो.
५	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील गद्य, पद्य रचनेचे विशेष अभ्यासणे.	विद्यार्थ्यांना मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयातील गद्य, पद्य रचनेचे विशेष यांचे आकलन होते..





मान्यता क्रमांक : एन.डी./२०००/मभवि/(१/२०००) भा.वि.३ दि.३० जून २०००
॥ ज्ञान, चारित्र्य, सुसंस्कार संवर्धन वातावरणी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता. कोरेगाव जि. सातारा, फोन. (०२३७१)२५१७७५

संस्थापक : कै. शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)

- ⊗ अध्यक्ष: श्री. मुनिताताई जगताप ⊗ ⊗ उपाध्यक्ष: श्री. निमराव पाटील ⊗ ⊗ ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन चगाडे ⊗
⊗ सजिनदार: श्री. वताचव महाजन ⊗ ⊗ सदस्यविध: श्री. चंद्रकांत विरकर ⊗ ⊗ प्राचार्य: डॉ. पाच. बी. मंडे ⊗

सहावे सत्र मराठी भाषा व अर्थाजनाच्या संधी (७५७७४) अभ्यासपत्रिका क्र १५ (DSE-E129)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
१	प्रसारमाध्यमांतील अर्थाजनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्ये यांचा परिचय करून घेणे.	विद्यार्थ्यांना प्रसारमाध्यमांतील अर्थाजनाच्या संधी आणि भाषिक कौशल्ये यांचा परिचय होतो.
२	स्पर्धा परीक्षांमध्ये मराठी भाषा विषयाचे महत्त्व समजून घेणे.	विद्यार्थ्यांनी स्पर्धा परीक्षांमध्ये मराठी भाषा विषयाचे महत्त्व समजून येते.
३	उद्योग व सेवा क्षेत्रात मराठी भाषेद्वारे अर्थाजनप्राप्ती संदर्भात ज्ञान संपादन करणे.	उद्योग व सेवा क्षेत्रात मराठी भाषेद्वारे अर्थाजनप्राप्ती संदर्भात ज्ञान विद्यार्थ्यांनी संपादित होते.
४	मुद्रित शोधनाची पद्धत अभ्यासणे.	विद्यार्थ्यांना मुद्रित शोधनाच्या पद्धतीचे आकलन होते.

सहावे सत्र वाङ्मय प्रवाहांचे अध्ययन: ललित गद्य (व्यक्तिचित्रे) (७५५७५) अभ्यासपत्रिका क्र १६ (DSE-E130)

अ.नं.	उद्दिष्टे	निष्पत्ती
१	ललित गद्य वाङ्मय प्रकाराचे स्वरूप अभ्यासणे.	विद्यार्थ्यांना ललित गद्य वाङ्मय प्रकाराचा परिचय होतो.
२	व्यक्तिचित्र संकल्पना व स्वरूप समजून घेणे.	विद्यार्थ्यांना व्यक्तिचित्र संकल्पना व स्वरूप यांचे आकलन होते.
३	'मुलखावेगळी माणसं' मधील व्यक्तिविशेषांचे आकलन करून घेणे.	विद्यार्थ्यांना 'मुलखावेगळी माणसं' मधील व्यक्तिविशेषांचे आकलन होते.
४	'मुलखावेगळी माणसं' मधील शैक्षणिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय प्यावरण आणि कौटुंबिक भावविश्व अभ्यासणे.	विद्यार्थ्यांनी 'मुलखावेगळी माणसं' मधील शैक्षणिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, राजकीय प्यावरण आणि कौटुंबिक भावविश्वाचे आकलन होते.
५	'मुलखावेगळी माणसं' मधील ग्रामीण व उपेक्षितांच्या जीवनाचे आकलन करून घेणे.	विद्यार्थ्यांना 'मुलखावेगळी माणसं' मधील ग्रामीण व उपेक्षितांच्या जीवनाचे आकलन होते.
६	'मुलखावेगळी माणसं' मधील अभिव्यक्ती, निवेदनपद्धती व भाषाविशेष अभ्यासणे.	विद्यार्थ्यांनी 'मुलखावेगळी माणसं' मधील अभिव्यक्ती, निवेदनपद्धती व भाषाविशेष यांचे आकलन होते.





मान्यता क्रमांक : एन.जी./२०००/ममवि/(१/२०००) मासि.३ दि.३० जून २०००
॥ ज्ञान, धार्मिक, सुसंस्कार संघर्षन वासाठी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज

वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७१)२५१७७५

संस्थापक : कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)



अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप

उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन चगाडे

खजिनदार: श्री. वतामच महाजन

सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विरकर

प्राचार्य: डॉ. बाब. पी. गोंडे

जावक क्र. SJAACC/

दि. / / २०१

Department of English

(B.A.I) Ability Enhancement compulsory course (AECC 1)

(Compulsory English) (CBCS)

English for Communication

Sr. no	Objectives	Outcomes
1	To acquaint students with communication skills.	Get a knowledge about communication skills.
2	To inculcate human values among the students through poems and prose.	Know how to develop human values
3	To improve the language competence of the students	Improved the language competence of the students

B.A. Part I (Discipline Specific Core) (DSC- A3)

(English Paper -I) (Semester - I)

Modern Indian Writing in English Translation (CBCS)

Sr. no	Objectives	Outcomes
1	To acquaint the students with translated Modern Indian literature in English	Students are acquainted with translated Modern Indian literature in English
2	To introduce the students to short story as a form of literature with reference to the texts prescribed.	Introduced short story as a form of literature
3	To develop literary competence among students	Developed literary competence among students


PRINCIPAL

SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon Dist-Satara

Class – B.A. II

ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORY COURSE (ABCCY)
ENGLISH FOR COMMUNICATION (CBCS)

(Compulsory English)



Sr. no	Objectives	Outcomes
1	To enable the students to develop communication skills in English, both oral and written.	Students are developed communication skills in English, both oral and written.
2	To develop the students essential employability skills.	Developed the students essential employability skills.
3	To help the students to learn and practice both language and soft skills.	Students are learned and practiced both language and soft skills.
4	To encourage the active involvement of the students in learning process.	Encouraged the active involvement of the in learning process.
5	To enable the students to cultivate a broad, human and cultured outlook.	Cultivated a broad, human and cultured outlook.

B. A. Part II
(Discipline Specific Core) (DSC-C5)
English (Paper III)
LITERATURE AND CINEMA (CBCS)

Sr. no	Objectives	Outcomes
1	To introduce film and its relationship to literature to the students	Introduced film and its relationship to literature to the students
2	To acquire film literacy through a working knowledge of basic film terminology	Students are acquired film literacy through a working knowledge of basic film terminology
3	To develop critical approaches to engage with film adaptations	Developed critical approaches to engage with film adaptations
4	To introduce the students to the issues and practices of cinematic adaptations	Introduced the students to the issues and practices of cinematic adaptations

B. A. Part II
(Discipline Specific Core) (DSC-C6)
English (Paper IV) (Semester III)
PARTITION LITERATURE (CBCS)



Sr. no	Objectives	Outcomes
1	To create an awareness of the partition scenario among the students	Created an awareness of the partition scenario among the students
2	To explain the hidden human dimensions of the partition to the students	Explained the hidden human dimensions of the partition to the students
3	To elaborate on the impact of partition on society	Elaborated on the impact of partition on society

B. A.III
Compulsory English
Ability Enhancement Compulsory Course (CBCS)
ENGLISH FOR COMMUNICATION

Sr. no	Objectives	Outcomes
1	To impart employability skills to students	Imparted employability skills to students
2	To prepare students for competitive examinations	Prepared students for competitive examinations
3	To enable students to acquire professional skills such as media writing	students are acquired professional skills such as media writing
4	To enhance students' reading comprehension skills	Enhanced students' reading comprehension skills
5	To create interest in English literature among students	Created interest in English literature among students

B. A. Part III
Special English
INTRODUCTION TO LITERARY CRITICISM (CBCS)
Discipline Specific Elective
Semester V (Paper VII) (DSE- E11) & Semester VI (Paper XII) (DSE- E136)



Sr. no	Objectives	Outcomes
1	To introduce students to the major trends in literary criticism	Students are able to understand the major trends in criticism.
2	To familiarize students with the major critical concepts.	Students are able to interpret critical concepts.
3	To acquaint students with the various literary and critical movements	Acquainted students with the various literary and critical movements
4	To train students to write critical appreciation of poetry.	Trained students to write critical appreciation of poetry.

B. A.III
English Special
ENGLISH POETRY (CBCS)
Discipline Specific Elective Semester V (Paper VIII) (DSE – E12) and Semester VI (Paper XIII) (DSE – E137)

Sr. no	Objectives	Outcomes
1	To make students engaged and curious readers of poetry	Students will be able to appreciate and analyze the poems properly
2	To introduce students to poetry from various cultures and traditions	Students will have a fairly comprehensive view of the Western and Eastern poetic tradition and they will be able to relate it to various literary movements.
3	To make students hear and read poems aloud and to memorize lines	Students will have an insight into poetry and they will be able to make a lively and interesting reading.



B. A. Part III
Special English
ENGLISH DRAMA (CBCS)
Discipline Specific Elective
Semester V (Paper IX) ((DSE – E13) & Semester VI (Paper XIV) (DSE – E138)

1	To make students understand different forms of drama	Students are able to understand different forms of drama.
2	To enable students to relate drama to their ideological or socio-political contexts	Students are able to relate drama to their ideological or socio-political contexts
3	To help students improve their creative and imaginative faculties through the reading of drama	Students are able to improve their creative and imaginative faculties through the reading of drama
4	To enable students to know about various aspects of the drama	Students are able to know about various aspects of the drama

B. A. Part III Special English
ENGLISH NOVEL (CBCS)
Discipline Specific Elective
Semester V (Paper X) ((DSE – E14) & Semester VI (Paper XV) (DSE – E139)

1	To make students understand different forms of novel.	Students are able to understand different forms of novel
2	To enable students to relate novels to their ideological or socio-political contexts	Students are able to relate novels to their ideological or socio-political contexts
3	To help students to improve their creative and imaginative faculties through the reading of novels.	Students are able to improve their creative and imaginative faculties through the reading of novels.
4	To enable students to know about various aspects of the novel.	Students are able to know about various aspects of the novel.



कक्षांक एन जी / 2000 / नमवि / (1 / 2000) मिति 3 दि 30 जून 2000
// ज्ञान, चरित्र, सुव्यवहार संदर्भन वास्तवी शिक्षण //

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगाव

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज वाघोली

ता. कोरेगाव जि. सातारा (952371) 251775

संस्थापक : मा. शंकररावजी जगताप

अध्यक्षा : सुनिताताई जगताप



POLITICAL SCIENCE (B.A.I,II)

B.A.-I: Paper I DSC (B4) Introduction to Political Science

Sr.N	Objective	Outcomes
0		
1	To Study the Meaning, nature and scope of political Science	. Understand the Meaning, nature and scope of political Science
2	. To study impact of British colonial rule.	. Identify the causes, impact of British colonial rule.
3	To study the information about Political Theory, Political Process, Public Administration and International Politics.	Understand the information about Political Theory, Political Process, Public Administration and International Politics.
4	To study the problems and challenges in Indian politics.	Know about the problems and challenges in Indian politics.

B.A.-I: Paper II DSC (18) - Indian Constitution

Sr.N	Objective	Outcomes
0		
1	To Study an Indian Constitution	. Acquired the knowledge about Indian Constitution
2	. To study information about various concepts in Political Science.	. Get information about various concepts in Political Science.
3	To study the salient features in making of Indian constitution.	Know the salient features in making of Indian constitution
4	To study fundamental rights and duties and the directive principle of state policy	Appreciate the fundamental rights and duties and the directive principle of state policy.




PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS & COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara.



क्रमांक एन जी / 2000 / नमति / (1 / 2000) मिति: 3 दि 30 जून 2000
// ज्ञान, धर्मिण्य सुखंकार सार्धेन वाग्दो विद्याम //
कोरेगांव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगांव

शंकरराव जगताप आर्ट्स अॅण्ड कॉमर्स कॉलेज वाघोली

ता. कोरेगाव जि. सातारा (952371)251775

संस्थापक : मा. शंकररावजी जगताप

अध्यक्षा : सुनिताताई जगताप



B.A.II: Paper III DSC (D7) - Political Process in India

Sr.N	Objective	Outcomes
0		
1	To study the political parties in India.	. Get information about political parties in India.
2	To study the problems and challenges in Indian politics.	. Know about the problems and challenges in Indian politics..
3	To study electoral rules and procedure in India effect election	Identify electoral rules and procedure in India effect election

B.A.II: Paper IV DSC (D8) - Indian Political Thought-1

Sr.N	Objective	Outcomes
0		
1	To Study the Kautilya, Mahatma Phule, M.G.Ranade and B.G.Tilak's political thought	Know features of Indian Political Thought: Kautilya, Mahatma Phule, M.G.Ranade and B.G.Tilak's political thought
2	. To study information about various concepts in Political Science.	. Get information about various concepts in Political Science.
3	To study the contribution of political thinkers in independent movements and their need for modern society	. Study of the contribution of political thinkers in independent movements and their need for modern society




PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Wagholi-Koregaon, Dist-Satara



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक : कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)

⊙ अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप ⊙

⊙ उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील ⊙

⊙ ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन चगाडे ⊙

⊙ खजिनदार: श्री. वतानभय महाजन ⊙

⊙ महसुबिब: श्री. चंद्रकांत विस्कर ⊙

⊙ प्राचार्य: डॉ. बाबू. बी. गोंडे ⊙

जाचक क्र. SJAACC/

दि. / / २०१

PROGRAMME OUTCOMES (Commerce)

1 Accounting knowledge: Apply the knowledge of mathematics, Social science, accounting fundamentals, and computer specialization to the solution of complex accounting & management problems.

2 Problem analysis: Identify, formulate, research literature, and analyze socio – economic problems to arrive at substantiated conclusions using first principles of statistics, natural and social sciences.

3 Design/development of solutions: Design solutions for economic problems and design software, processes to meet the specifications with consideration for the public health and safety, and the cultural, societal, and environmental considerations.

4 Conduct investigations of complex problems: Use research – based knowledge including design of tools, analysis and interpretation of data, and synthesis of the information to provide valid conclusions.

5 Modern tool usage: Create, select, and apply appropriate techniques, resources, and modern statistical tools & software.

6 The accountant and society: Apply reasoning informed by the contextual knowledge to assess societal, health, safety, legal and cultural issues and the consequent responsibilities relevant to the professional accounting practice.

7 Environment and sustainability: Understand the impact of the professional accounting solutions in societal and environmental contexts, and demonstrate the knowledge of and need for sustainable development.




PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara.

मान्यता क्रमांक : एन.जी./२०००/नमवि/(१/२०००) माशि.३ दि.३० जून २०००

॥ ज्ञान, चारित्र्य, सुसंस्कार संवर्धन यासाठी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक : कै.शंकररावजी जगताप (माननी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)

© अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप ©

© उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील ©

© ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन बगाडे ©

© खजिनदार: श्री. दत्तात्रय महाजन ©

© सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विस्कर ©

© प्राचार्य: डॉ. वाय. वी. गोंडे ©

जावक क्र. SJAACC/

दि. / / २०१

8 Ethics: Apply ethical principles and commit to professional ethics and responsibilities and norms of the accounting practices.

9 Individual and team work: Function effectively as an individual, and as a member or leader in teams, and in multidisciplinary settings.

10 Communications: Communicate effectively with the accounting professional & IT community and with society at large. Be able to comprehend and write effective reports documentation. Make effective presentations, and give and receive clear instructions.

11 Project management and finance: Demonstrate knowledge and understanding of management & software engineering principles and apply these to one's own work, as a member and leader in a team. Manage project in multidisciplinary environments.

12 Life – long learning: Recognize the need for and have the preparation and ability to engage in independent and life – long learning in the broadest context of technological change.




PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara.



मान्यता क्रमांक : एच.सी./२०००/मसवि/(१/२०००) भा.वि.३ दि.३० जून २०००
॥ ज्ञान, साहित्य, सुसंस्कार संवर्धन यासाठी मित्राण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७१)२५१७७५

संस्थापक : कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, पहाण्ड)

⊙ अध्यक्ष: सौ. सुभिलाताई जगताप ⊙

⊙ उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील ⊙

⊙ जॉनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन बगडे ⊙

⊙ सहजिलदार: श्री. यताशय महाजन ⊙

⊙ सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विरकर ⊙

⊙ प्राचार्य: डॉ. वाय. बी. गोंडे ⊙

जाचक क्र. SJAACC/

दि. / / २०१

Shankarrao Jagtap Arts and commerce college, wagholi

Department of commerce

Class – B.com I

1) Ability Enhancement compulsory course
(English for Business communication)

Sr. no	Objectives	Outcomes
1	To acquaint students with Business communication skills.	Get a knowledge about Business communication skills.
2	To inculcate human values among the students through poems and prose.	Know how to develop human values
3	To improve the language and business competence of the students	Improved the language and business corresponds

Class – B.com I

2) Financial Accounting

Sr .no	Objectives	Outcomes
1	To know Basic Accounting concepts and process	Students Understood the finical accounting concepts and process
2	To get a knowledge about computerized Accounting system	Enhance qualities through practically with Tally
3	To acquire a knowledge about professional Accounts.	Acquired a knowledge of professional Accounts



Class – B.com I

3) Principle of Marketing

Sr. no	Objectives	Outcomes
1	To provide basic knowledge of Marketing	Students understood the basic concept of Marketing
2	To know tools and techniques of Marketing	Acquired a knowledge of tools and techniques of marketing
3	To acquire a knowledge about 4P' of marketing and retailing.	Achieved the 4P' of marketing and retailing.

Class – B.com I

4) Insurance

Sr. no	Objectives	Outcomes
1	To provide basic knowledge of principles of Insurance	Students are enlightened about principle of insurance
2	To know a concept of Life Insurance Policy	Students are got a concept of Life Insurance Policy
3	To acquire a knowledge about Life Insurance Business in India	Acquired a knowledge about Life Insurance Business in India

Class – B.com I

5) Micro Economics

Sr. no	Objectives	Outcomes
1	To provide basic knowledge of micro economics dealing with consumer behavior	Students are enlightened about micro economics
2	To know a concept of Production function	Students are got a concept of Production function and theories
3	To acquire a knowledge about cost of production and revenue	Acquired a knowledge about cost of production and revenue



Class – B.com I 6) Management and principles and Applications

Sr. no	Objectives	Outcomes
1	To provide basic knowledge of Management	Students are understood about management in business
2	To know a concept of basic Management function	Students are got a functioning and theories of Managements
3	To acquire a knowledge about planning and decision making	Acquired a knowledge about planning and decision making


PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS & COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal. Koregaon, Dist. Satara



मान्यता क्रमांक : एन.जी./२०००/नमवि/(१/२०००) भागि.३ वि.३० जून २०००

॥ ज्ञान, चारित्र्य, सुसंस्कार संवर्धन यासाठी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज

वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक: कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)



⊗ अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप ⊗

⊗ उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील ⊗

⊗ ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन चमडे ⊗

⊗ स्वजिनदार: श्री. विलास महाजन ⊗

⊗ सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विरकर ⊗

⊗ प्राचार्य: डॉ. बाब. बी. गोंडे ⊗

जाचक क्र. SJAACC/

दि. / / २०१

Class – B.com III

1) MODERN MANAGERMENTS PRACTICES

Sr. no	Outcomes
1	Students are imparted knowledge about modern management
2	Students are understood concept of CRM
3	Students are realized functioning of RBI
4	Students are enlightened about lean and talent management
5	Acquired a knowledge of Japanese and Chinese management practice
6	Students are understood concept of time and stress management

Class – B.com III

2) Business Regulatory framework

Sr. no	Outcomes
1	Students are enlightened about Law of contract (1872)
2	Students are understood sale of Goods act (1932) and service Tax (GST)
3	Students are realized Company Act (2013)
4	Students are acquainted with Labor Laws and cyber Laws



Class – B.com III

3) Cooperative Development

Sr. no	Outcomes
1	Students are imparted knowledge about modern management
2	Students are understood the meaning and principle of co-operation
3	Students are realized the important cooperative organization in India
4	Students are acquainted with co-operative legislations and fund management
5	Students are understood nature and audit of housing society

Class – B.com III

4) Business Environment

Sr. no	Outcomes
1	Students are acquainted with scenario of agricultural and industrial sectors.
2	Students are understood the significance and position of Indian economy at the world level
3	Students are realized the Indian and global economical environment
4	Students are acquainted with co-operative legislations and fund management
5	Students are enlightened about correlations between economical and social problems
6	Students are equipped with proper knowledge of economic planning.

Class – B.com III

5) Advanced Accountancy paper I


Sr. no	Outcomes
1	Students are acquainted with preparations of financial statements of banks
2	Students are understood accounting process on Tally with GST
3	Students are realized accounting for farms and hire purchase system
4	Students are acquainted with cash flow analysis
5	Students are equipped with proper knowledge of accounting situations of insurance claim



Class – B.com III

6) Advanced Accountancy II (Auditing)

Sr. no	Outcomes
1	Students are acquainted with residential status and its implication on tax liability
2	Students are understood the concept and types of audit
3	Students are realized computation of income from various sources
4	Students are understood the concept of exemption from income
5	Students are understood basic concept of income tax and basis of charge
6	Students are equipped with proper knowledge of auditing


PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHODI
Tal. Koregaon, Dist. Satara



मान्यता क्रमांक : एन.जी./२०००/ममवि/(१/२०००) भा.श.३ दि.३० जून २०००

॥ ज्ञान, चारित्र्य, सुसंस्कार संवर्धन वारसादी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक : कै.शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महाराष्ट्र)

- ⊙ अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप ⊙ उपाध्यक्ष: श्री. भिमराव पाटील ⊙ ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. गजानन चंगाडे ⊙
⊙ खजिनदार: श्री. दत्तात्रय महाजन ⊙ सहसचिव: श्री. चंद्रकांत विस्कर ⊙ प्राचार्य: डॉ. धाव. बी. गोंडे ⊙

जाचक क्र. SJAACC/

दि. / / २०१९

Class – B.com II

1) Ability Enhancement compulsory course
(English for Business communication)

Sr. no	Objectives	Outcomes
1	To acquaint students with Oral and written Business communication skills.	Students are got a knowledge about oral and written skills.
2	To develop the students essential employability skills	Students are developed essential employability skills
3	To improve the language and soft skills of the students	Improved the language and business corresponds

Class – B.com II

2) Corporate Accounting paper

Sr. no	Outcomes
1	Students are got a knowledge about issue of shares and buy back of shares
2	Students are understood the fundamental accounting process of Tally ERP
3	Got an ability to demonstrate accounting for issues of debentures and redemption of debentures
4	Acquired a knowledge about Indian companies Act 2013



Class – B.com II

3) Business Statistics

Sr. no	Outcomes
1	Students are acquired merits and demerits of various measures of central tendency and dispersion.
2	Students are understood the sampling techniques in real life
3	Got an ability of using simple correlation and simple linear regression
4	Acquired a knowledge about various statistical tools which are used in business

Class – B.com II

4) Macro Economics

Sr. no	Outcomes
1	Students are enlightened about Basic concept and theories of micro economics
2	Students are understood various concept such as GDP, GNP, NNP etc.
3	Students are realized employment generation process through investment and consumption
4	Students are got a knowledge of trade cycle and other relevant theories
5	Acquired a knowledge about monetary policy in developing economy

Class – B.com II

5) Money and financial system

Sr. no	Outcomes
1	Students are enlightened about money, bank and financial systems in India .
2	Students are understood E-banking services
3	Students are realized functioning of RBI
4	Students are enlightened about NBFIs, AIFI, etc.
5	Acquired a knowledge of important recent trends in banking system



Class – B.com II

6) fundamentals of Entrepreneurship

Sr. no	Outcomes
1	Students are enlightened about qualities, functions and role of Entrepreneurship
2	Students are acquainted with family business in India
3	Students are realized Business plan and project reports.
4	Students are understood concepts of MSMEs
5	Acquired a knowledge of important recent trends and concepts in Entrepreneurship

PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI,
Tal. Koregaon, Dist. Satara