



माध्याय क्रमांक एम.जी./२०००/नववि/(१/२०००) भागि ३ वि ३०००

॥ ज्ञानं धारिण्यं सुविचारं संवर्धनं वासादी शिवाय ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



बाघोली ता.कोरेगाव जि.सातारा. फोन. (०२३७९)२५१७७५

संस्थापक: कै.शंकररावजी जगताप (पती विधासदाभा अग्रवाल,पुणे)

अध्यक्ष: सौ. सुमिताबाई जगताप

उपाध्यक्ष: श्री. विधासदाभा अग्रवाल

ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. राजानंद भगवडे

व्यवस्थापक: श्री. जगताप मंगलम

सहायक: श्री. चंद्रकांत विरवार

प्राचार्य: डॉ. बाप. पी. गोवंडे

1.2.1 Certificat Programs Curriculum, assesment procedures 2017-18 to 2021-22



Certificate Course
in
Cartography
(2017-2018)



Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College Wagholi

Syllabus for Course in Computer Cartography

2017-2018

Unit I. Introduction to Cartography

- 1.1 Meaning of Cartography
- 1.2 Nature and Scope of Cartography
- 1.3 Branches of Cartography
- 1.4 Importance of Geography

Unit II Introduction to Maps

- 2.1 Map: Definition and Element
- 2.2 Importance of Maps
- 2.3 Types of maps
- 2.4 Methods of Representation of Data by Maps

Unit III Surveying

- 3.1 Definition and Meaning of surveying
- 3.2 Importance of Surveying
- 3.3 Methods of Survey
- 4.4 Application of Survey



Unit IV Digital Crtography

- 4.1 Importance of Modern Technique
- 4.2 Methods of Representation of Data by Graphs: Use of Computer

4.3 Geographical Information System : Definition, Element and Functions.

4.4 Introduction to Global Positioning System


(Med. Chauhan)





PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLE
Tal-Koregaon, Dist-Satara.

Certificate Course in Computer Cartography Examination
(2017-2018)

Dare: 08.10.2017

आसन क्र.

एकूण गुण : २५

सूचना : १. सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत .

२. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात .



प्र. १ खालील रिकाम्या जागा भरा .

(५)

१. यांना नकाशाशास्त्राचा जनक म्हटले जाते .

२. याने मूळ रेखावृत्ताची कल्पना मांडली .

३. हे सर्वेक्षणाचे मूळ उद्दिष्ट असते .

४. भौगोलिक महिती प्रणाली ही सूचना समुच्चयावर आधारित आहे .

५. ही स्वायत्त नाविक उपग्रह प्रणाली भारत सरकारच्या मालकीची आहे .

प्र. २. नकाशाशास्त्र म्हणजे काय सांगून नकाशाशास्त्राचे स्वरूप स्पष्ट करा .

(१०)

किंवा

नकाशाचे प्रकार स्पष्ट करा .

प्र. ३. टिपा लिहा . (कोणतीही एक)

(५)

१. सर्वेक्षणाचे महत्व

२. डिजीटल कार्टोग्राफीचे महत्व

प्र. ४. संगणकाचा वापर करून खालील आकडेवारी साधा स्तंभालेखाने दर्शवा .

(५)

पुणे विभागातील लोकसंख्या (२००१)

जिल्हा	लोकसंख्या
पुणे	७२२४०००
सातारा	२७९६०००
सांगली	२५८२०००
सोलापूर	३८५५०००
कोल्हापूर	३५१५०००



**Certificate Course in Computer cartography
Result (2017-2018)**

Sr. No.	Name of Student	Marks	Remark
1	Gardi Snehal Dttatray	23	Pass
2	Gardi Chaitrali Dattatray	22	Pass
3	Kumbhar Dhanashri Ankush	22	Pass
4	Jadhav Mayuri Anil	24	Pass
5	Korade Arati Dilip	24	Pass
6	Salunkhe Pranali Nandkumar	21	Pass
7	Sawant Akhay Bhagwan	19	Pass
8	Jadhav Yogesh Tanaji	20	Pass
9	Deshmane Suvarna balasaheb	20	Pass
10	Ghadage Arati Suresh	23	Pass


(Mrs. Chawan M.R.)




PRINCIPAL
**SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI**
Tal-Koregaon, Dist-Satara.

Certificate Course
in
Cartography
(2018-2019)



Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College Wagholi
Syllabus for Certificate Course in Computer Cartography

2018-2019

Unit I. Introduction to Cartography

- 1.1 Meaning of Cartography
- 1.2 Nature and Scope of Cartography
- 1.3 Branches of Cartography
- 1.4 Importance of Geography

Unit II Introduction to Maps

- 2.1 Map: Definition and Element
- 2.2 Importance of Maps
- 2.3 Types of maps
- 2.4 Methods of Representation of Data by Maps

Unit III Surveying

- 3.1 Definition and Meaning of surveying
- 3.2 Importance of Surveying
- 3.3 Methods of Survey
- 4.4 Application of Survey

Unit IV Digital Cartography

- 4.1 Importance of Modern Technique
- 4.2 Methods of Representation of Data by Graphs: Use of

Computer

4.3 Geographical Information System : Definition, Element and Functions.

4.4 Introduction to Global Positioning System


(Mrs. Chavan M.R.)




PRINCIPAL
SHANKARJI PATIL ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WASHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara.

Certificate Course in Computer Cartography Examination
(2018-2019)

Date: 10.10.2018

आसन क्र.

एकूण गुण : २५

सूचना : १. सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत .

२. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात .

प्र. १ खालील रिकाम्या जागा भरा . (५)

१. हे तंत्रज्ञान, कला, व भूविज्ञान यांमध्ये दुवा साधणारे एक विज्ञान आहे .

२. यांनी जगाचा नकाशा प्रसिध्द करून त्यामध्ये अक्षवृत्ते व रेखावृत्ते रेखाटली .

३. भूभागाचे निरीक्षण करून तेथील निरनिराळ्या ठिकाणांचे मापन व त्यांचे स्थान निश्चित करण्याच्या पध्दतीला म्हणतात .

४. भौगोलिक माहिती प्रणाली ची सुरुवात या देशात झाली .

५. ही स्वायत्त नाविक उपग्रह प्रणाली भारत सरकारच्या मालकीची आहे .

प्र. २. नकाशाशास्त्र म्हणजे काय सांगून नकाशास्राचे व्याप्ती स्पष्ट करा . (१०)

किंवा

सर्वेक्षणाच्या पध्दती स्पष्ट करा .

प्र. ३. टिपा लिहा . (कोणतीही एक) (५)

१. नकाशाचे महत्व

२. भौगोलिक माहिती प्रणाली

प्र. ४. संगणकाचा वापर करून पुढील आकडेवारी विभाजित वर्तुळाने दर्शवा . (५)



जलसिंचन क्षेत्र (हेटरमध्ये)

साधने	जलसिंचन क्षेत्र (हेटरमध्ये)
विहीरी	१४२३
कालवे	९५४
तलाव	३४५
कुपनलिका	६४८



**Certificate Course in Computer cartography
Result (2018-2019)**

Sr. No.	Name of Student	Marks	Remark
1	Gaykwad sonali Dashrath	24	Pass
2	Jagtap Rupali Baburao	22	Pass
3	Shinde Bhavana Bharat	20	Pass
4	Shinde Disha Yuvraj	17	Pass
5	Kakade Ashwini Shivaji	22	Pass
6	Shinde Akash Ashok	19	Pass
7	Shinde Akshay Dattatray	20	Pass
8	Jadhav Sayali Dattatray	20	Pass
9	Jadhav Suraj raju	21	Pass
10	Shinde Tejas Ravindranath	18	Pass


(Mrs. Chavan M.R.)




PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WASHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Salara.

Certificate Course
in
Cartography
(2019-2020)



Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College Wagholi

Syllabus for Course in Computer Cartography

2017-2018

Unit I. Introduction to Cartography

- 1.1 Meaning of Cartography
- 1.2 Nature and Scope of Cartography
- 1.3 Branches of Cartography
- 1.4 Importance of Geography



Unit II Introduction to Maps

- 2.1 Map: Definition and Element
- 2.2 Importance of Maps
- 2.3 Types of maps
- 2.4 Methods of Representation of Data by Maps

Unit III Surveying

- 3.1 Definition and Meaning of surveying
- 3.2 Importance of Surveying
- 3.3 Methods of Survey
- 3.4 Application of Survey

Unit IV Digital Crtography


- 4.1 Importance of Modern Technique
- 4.2 Methods of Representation of Data by Graphs: Use of Computer

4.3 Geographical Information System : Definition, Element and Functions.

4.4 Introduction to Global Positioning System


(Mrs. Chavan M.R.)




PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WASHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara.

Certificate Course in Computer Cartography Examination
(2019-2020)

Dare: 26.08.2019

आसन क्र.

एकूण गुण : २५



सूचना : १. सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत .

२. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात .

प्र. १ खालील रिकाम्या जागा भरा .

(५)

१. यांना नकाशाशास्त्राचा जनक म्हटले जाते .

२. हे भौगोलिक माहिती प्रणालीचे साधन आहे .

३. उपग्रहाद्वारे जमिनीवरील कोणत्याही ठिकाणची अचूक माहिती देणा-या तंत्रास म्हणतात .

४. यांना संगणकाचे जनक म्हटले जाते .

५. १९७३ मध्ये खात्याने उपग्रहाच्या साहाय्याने स्थाननिश्चित तंत्र विकसित केले .

प्र. २. नकाशाशास्त्र म्हणजे काय सांगून नकाशाशास्त्राचे प्रकार स्पष्ट करा .

(१०)

किंवा

नकाशाशास्त्राचे स्वरूप व व्याप्ती स्पष्ट करा .

प्र. ३. टिपा लिहा . (कोणतीही एक)

(५)

१. वैश्विक स्थान निश्चित प्रणाली

२. सर्वेक्षणाच्या पध्दती

प्र. ४. संगणकाचा वापर करून खालील आकडेवारी जोड स्तंभालेखाने दर्शवा .

(५)

बैंगनीज व बॉक्सगॉर्ड उत्पादन (द. ल. मे. टन)

वर्ष	बैंगनीज	बॉक्सगॉर्ड
१९५०	४३५	५००
१९६०	६१०	७६०
१९७०	९०५	१०००
१९८०	११६०	१३४०
१९९०	१३४०	१५५०
२०००	१५००	१८१०
२०१०	१६८०	२०००




**Certificate Course in Computer cartography
Result (2019-2020)**

Sr. No.	Name of Student	Marks	Remark
1	Miss.Jadhav Pratiksha	23	Pass
2	Miss.Jagtap Sejal Vikas	22	Pass
3	Miss.Jagtap Tanuja Umesh	22	Pass
4	Miss.Jagtap Akshada Ravindra	24	Pass
5	Miss.Dhamal Pragati Ramdas	21	Pass
6	Miss.Shinde Sayali Rajendra	21	Pass
7	Shri.Shingte Shubham Dinkar	18	Pass
8	Miss.Budhe Swati Avinash	18	Pass
9	Nikama Suraj Shivaji	17	Pass
10	Nikam Monali Pravin	20	Pass


(Mrs. Chawan M.R.)




Principal
SHANTAKRITI ARTS & COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara.

Certificate Course
in
Water harvesting and Management
(2020-2021)



Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College Wagholi

Syllabus for Course in Water Harvesting and Management

2020-2021

Unit I. Introduction to Rainwater Harvesting

- 1.1 Water Resources
- 1.2 water conservation and management
- 1.3 Concepts and terms of rainwater harvesting
- 1.4 Advantages and disadvantages of rainwater harvesting

Unit II Rainwater Harvesting process

- 2.1 Methods of rainwater harvesting
- 2.2 Components of Rainwater Harvesting
- 2.3 Process of rainwater harvesting
- 2.3 Design of Rainwater Harvesting system

Unit III Maintenance of rainwater harvesting system


- 3.1 concept of Maintenance
- 3.1 Maintenance of Roof
- 3.2 Maintenance of Gutters and Downpipe
- 3.4 Maintenance of filters, flush devices and tank

Unit IV Visit

- 4.1 Visit to Rainwater Harvesting project


(Mr. Chavan M. R.)




PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Nashik

Certificate Course in Rainwater harvesting and Management Examination
(2020-2021)

Dare: 20.01.2021

आसन क्र.

एकूण गुण : २५

सूचना : १. सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत .

२. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात .



प्र. १ खालील रिक्तस्थाना जागा भरा .

(५)

१.हा Rainwater Harvesting चा हेतू आहे .

२. व हे Rainwater Harvesting चे दोन प्रकार आहेत .

३. राजस्थानमध्ये Rainwater Harvesting च्या पारंपारिक पद्धतीला म्हणतात .

४. व हे Rainwater Harvesting घटक आहेत .

५. जलसंवर्धनासाठी शेतीमध्ये पद्धती अत्यंत उपयुक्त आहे .

प्र. २. Rainwater Harvesting म्हणजे काय सांगून त्याची प्रकिया स्पष्ट करा . (१०)

किंवा

तुम्ही भेट दिलेल्या Rainwater Harvesting प्रकल्पाविषयी थोडक्यात माहिती द्या .

प्र. ३. टिपा लिहा . (कोणतीही दोन)

(१०)

१. Rainwater Harvesting चे घटक

२. छताची देखभाल

३. जलसंवर्धन

**Certificate Course in Water Harvesting and management
Result (2020-2021)**

Sr. No.	Name of Student	Marks	Remark
1	Miss.Sawant Sanika Jagannath	22	Pass
2	Miss.Nalawade Archana Anil	19	Pass
3	Miss.Nawadkar Sanika Umesh	18	Pass
4	Shri.Awghade Ashitosh Santosh	22	Pass
5	Shri.Mulik Sudip Pramod	23	Pass
6	Shri.Sathe Akash Uttam	17	Pass
7	Miss.Dhumal Kajal Anil	22	Pass
8	Shri.Jaykar Gourav Arun	23	Pass
9	Salunkhe Pratik Laxman	24	Pass
10	Jadhav Amit Arjun	20	Pass


(Mrs. Chavan M.R.)




PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Kore, Dist-Satara

Certificate Course
in
Introduction to Sustainable
Development
(2021-2022)



Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College Wagholi
Syllabus for Course in Introduction to Sustainable Development

2021-2022

Unit I. Introduction to sustainable development

- 1.1 Concept of sustainable development.
- 1.2 Importance of sustainable development.
- 1.3 Need of sustainable development.
- 1.4 Pillars of sustainable development.

Unit II. Sustainable Development Goals

- 2.1 Objectives of sustainable development.
- 2.2 Sustainable development goals.
- 2.3 Sustainable development initiatives and policies of various countries.
- 2.4 Difference between SDGs and MDGs.

Unit III. Climate Change and Sustainable Development

- 3.1 Man-Environment Relationship.
- 3.2 Green House Effect.
- 3.3 Climate Change – A threat to sustainable development.

Unit IV. Role of Citizens in Sustainable Development

- 4.1 Reduce, Reuse, recycle.
- 4.2 Use technologies that respect and environment.
- 4.3 Contribute to education and citizen action.
- 4.4 Participate in socio-political actions for sustainability.



Certificate Course in Introduction to Sustainable Development Examination
(2021-2022)

Date: 23.04.2022

आसन क्र.

एकूण गुण : २५



सूचना : १. सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

२. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र. १ खालील रिकाम्या जागा भरा.

(५)

१. भविष्यातील पिढ्यांच्या गरजा पूर्ण करण्याच्या क्षमतेची तडजोड न करता वर्तमान गरजा पूर्ण करणारा विकास म्हणजेहोय.

२. शाश्वत विकासाची उद्दिष्टे निश्चित करण्यात आली आहेत.

३. शाश्वत विकासाची ही उद्दिष्टे सामाजिक समावेशकतेची निगडित आहेत.

४. साली संयुक्त राष्ट्रसंघाच्या पुढाकारानून सगळ्या जगाने 'शाश्वत विकास उद्दिष्टे' स्विकारली.

५. च्या अहवालात शाश्वत विकास ही संकल्पना सर्वप्रथम मांडण्यात आली.

प्र. २. शाश्वत विकास ही संकल्पना स्पष्ट करून त्याचे महत्त्व स्पष्ट करा. (१०)

किंवा

शाश्वत विकासामध्ये तुमची भूमिका स्पष्ट करा.

प्र. ३. टिपा लिहा. (कोणतीही दोन)

(१०)

१. शाश्वत विकासाची उद्दिष्टे


२. वातावरणातील बदल आणि शाश्वत विकास

३. मानव पर्यावरण संबंध

**Certificate Course in Sustainable Development
Result (2021-2022)**

Sr. No.	Name of Student	Marks	Remark
1	Miss.Sawant Pallavi Sachin	21	Pass
2	Shri.Jadhav Abhinav Somnath	19	Pass
3	Miss.Kumbhar Amruta Jitendra	22	Pass
4	Miss.Pisal Kajal Balaso	20	Pass
5	Miss.Shingate Pooja Prakash	18	Pass
6	Miss.Jadhav Neha Sanjay	19	Pass
7	Shri.Rokade Suyash Eknath	21	Pass
8	Shri.Jaykar Gourav Arun	23	Pass
9	Shri.Pawar Omkar Dattatray	23	Pass
10	Miss.Bhoite Pratiksha Vikas	22	Pass




(Mrs. Chavan M.R.)


PRINCIPAL
**SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI**
Tal-Koregaon, Dist. Satara

Certificate Course
in
Nutritional Food and Receipes
(2017-2018)

Certificate Course in Nutritional Food and Recipes Examination
(2017-2018)

Dare: 19.09.2017

आसन क्र.

एकूण गुण : २०

सूचना : १. सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत .

२. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात .

प्र. १. रिकाम्या जागा भरा .

(५)

१. हे महाराष्ट्राचे प्रमुख अन्न म्हणून ओळखले जाते .

२. आरोग्यासाठी हे फळ सर्वोत्तम आहे .

३. आहारातून 'ड' जीवनसत्व कमी झाल्यास होते .

४. भारतामध्ये स्त्रिया व या आजराने जास्त ग्रस्त आहेत .

५. ही आरोग्याची गुरूकिल्ली आहे .

प्र. २. आहारावर परिणाम करणारे भौगोलिक घटक स्पष्ट करा .

(१०)

किंवा

वालपणामध्ये व उतारत्या वयामध्ये कशा प्रकारे आहार घेतला पाहिजे ते स्पष्ट करा .

प्र. ३. टीपा लिहा . (कोणतेही एक)

(५)

१. पोषण घटकांचे महत्व

२. भारत आणि अॅनेमिआ



**Certificate Course in Nutritional Food and Recipes
(2017-2018)**

Result

Sr. No.	Name of Student	Theory	Practical	Total
1	Gardi Snehal Dattatray	16	7	23
2	Gardi Chaitrali Dattatray	15	5	20
3	Madane Gouri Mahadev	13	8	21
4	Salunkhe Vaishali	12	9	21
5	Jadhav Sayali Dattatray	16	6	22
6	Mulik Prajкта Uddhav	17	7	24
7	Jadhav Mayuri Anil	17	7	24
8	Thombare Bhakti Jaykant	17	9	26
9	Shende Komal Mhadev	18	6	24
10	Pavar Mauri Jetendra	19	9	28
11	Gardi Puja Pandurang	14	8	22
12	Bobde Trupti Ganesh	15	7	22
13	Nalvde Sumit Manohar	15	7	22
14	Gardi Snehal Sanjay	16	7	23
15	Inmdar Heena Shanu	17	8	25
16	Gurav Prajakta Sunil	18	8	26
17	Nikam Abhilasha Pravin	13	6	19
18	Bobde Trupti Ganesh	18	7	25
19	Salunkhe Pranali Mandkumar	15	7	22
20	Nawadkar Snehal Sanjay	16	5	21

(Mrs. Chauhan M.R.)



PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WASHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara.

Certificate Course
in
Beauty Parlour
(2017-2018)

Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College Wagholi
Syllabus for Certificate Course in Beauty Parlour

2017-2018

Unit I. Beauty Culture

- 1.1 Importance of beauty culture
- 1.2 Tips for facial care
- 1.3 Tips for hair care

Unit II Hygiene and safety

- 2.1 Manicure and Pedicure
- 2.2 Basic Facial Treatment
- 2.3 Nail Art

Unit III Hair Spa


- 3.1 Treatment for Hairfall and Dandruff
- 3.2 Hair Massage
- 3.3 a) Hair Cut : Straight cut, 'U' cut, Step cut
b) Hair Styles

Unit IV Make-Up

- 4.1 Regular Make-Up
- 4.2 Bridal Make-Up


Mrs Chavan M.R.




PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE WAGHOLI
TARAKANAGUR, DIST. SOLAPUR

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली

सुगम गायन

2018-2019

अभ्यासक्रम

1: लोकगीत - 1 गोंधळ

2 जोगवा

3 पोवाडा

4 मंगळागौर

(लोकगीत माहिती)

2 : ताल - 1 कहरवा

2 दादरा

3 रूपक

3 : राग प्रदीप

4 : अलंकार

5 : आलाप

6 : गीत

7 : देश भक्ती गीत - प्रादेशिक गीत



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली

हस्तकला कौशल्य प्रशिक्षण प्रमाणपत्र अभ्यासक्रम स्वरूप

2019-2020

अभ्यासक्रम

- 1: हस्तकला कौशल्यासाठी - दोराचे प्रकार
- 2 : रंगसंगती
- 3 : गाठी चे प्रकार 5
- 4 : वीण प्रकार 5
- 5 : डिझाईन चे प्रकार 5
- 6 : वस्तू 1 तोरण
 - 2 आईना कीट
 - 3 झूला
 - 4 मनी पर्स
 - 5 हयांगर




PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara.

राष्ट्रीय परीक्षा मार्गदर्शन

Shankarrao Jagtap Arts & Commerce College, Wagholi
Competitive Exam guidance course
Certificate course

State Services (Preliminary) Examination. (or)
- Syllabus - (2017-18)

Paper No.	Marks	Duration	Standard	Medium	Nature of Paper
Paper I (compulsory)	200	Two hours	Degree	Marathi & English	Objective Type
Paper II (compulsory)	200	Two hours	Topic No.(1) to (5) Degree level Topic No.(6) class X level Topic No.(7) X / XII level		

SYLLABUS

Paper I - (200 marks)

- (1) Current events of state, national and international importance.
- (2) History of India (with special reference to Maharashtra) and Indian National Movement.
- (3) Maharashtra, India and World Geography - Physical, Social, Economic Geography of Maharashtra, India and the World.
- (4) Maharashtra and India - Polity and Governance - Constitution, Political System, Panchayati Raj, Urban Governance, Public Policy, Rights issues, etc.
- (5) Economic and Social Development - Sustainable Development, Poverty, Inclusion, Demographics, Social Sector initiatives, etc.
- (6) General issues on Environmental Ecology, Bio-diversity and Climate Change-that do not require subject specialisation.
- (7) General Science.

Paper II - (200 marks)

- (1) Comprehension
 - (2) Interpersonal skills including communication skills.
 - (3) Logical reasoning and analytical ability.
 - (4) Decision - making and problem - solving.
 - (5) General mental ability.
 - (6) Basic numeracy (numbers and their relations, orders of magnitude, etc.) (Class X level), Data interpretation (Charts, graphs, tables, data sufficiency etc.- Class X level)
 - (7) Marathi and English Language Comprehension skills (Class X/XII level).
- **Note 1** : Questions relating to Marathi and English Language Comprehension skill of Class X/XII level (last item in the Syllabus of Paper II) will be tested through passages from Marathi and English language without providing cross translation thereof in the question paper.
- **Note 2** : The questions will be of multiple choice, objective type.
- **Note 3** : It is mandatory for the candidate to appear in both the Papers of State Services (Prelim) Examination for the purpose of evaluation. Therefore a candidate will be disqualified in case he / she does not appear in both the papers of State Services (Prelim) Examination.



State Services (Preliminary) Examination.
- Syllabus -

Paper No.	Marks	Duration	Standard	Medium	Nature of Paper
Paper I (compulsory)	200	Two hours	Degree	Marathi & English	Objective Type
Paper II (compulsory)	200	Two hours	Topic No.(1) to (5) Degree level Topic No.(6) class X level Topic No.(7) X / XII level		

SYLLABUS

Paper I - (200 marks)

- (1) Current events of state, national and international importance.
- (2) History of India (with special reference to Maharashtra) and Indian National Movement.
- (3) Maharashtra, India and World Geography - Physical, Social, Economic Geography of Maharashtra, India and the World.
- (4) Maharashtra and India - Polity and Governance - Constitution, Political System, Panchayati Raj, Urban Governance, Public Policy, Rights issues, etc.
- (5) Economic and Social Development - Sustainable Development, Poverty, Inclusion, Demographics, Social Sector initiatives, etc.
- (6) General issues on Environmental Ecology, Bio-diversity and Climate Change-that do not require subject specialisation.
- (7) General Science.

Paper II - (200 marks)

- (1) Comprehension
 - (2) Interpersonal skills including communication skills.
 - (3) Logical reasoning and analytical ability.
 - (4) Decision - making and problem - solving.
 - (5) General mental ability.
 - (6) Basic numeracy (numbers and their relations, orders of magnitude, etc.) (Class X level), Data interpretation (Charts, graphs, tables, data sufficiency etc.- Class X level)
 - (7) Marathi and English Language Comprehension skills (Class X/XII level).
- > **Note 1** : Questions relating to Marathi and English Language Comprehension skill of Class X/XII level (last item in the Syllabus of Paper II) will be tested through passages from Marathi and English language without providing cross translation thereof in the question paper.
- > **Note 2** : The questions will be of multiple choice, objective type.
- > **Note 3** : It is mandatory for the candidate to appear in both the Papers of State Services (Prelim) Examination for the purpose of evaluation. Therefore a candidate will be disqualified in case he / she does not appear in both the papers of State Services (Prelim) Examination.



शंकरराव जगताप आर्ट्स अॅण्ड कॉमर्स कॉलेज वाघोली.

स्पर्धा परीक्षा अभ्यासक्रम सन २०१९- २०२०

मराठी :- सर्व सामान्य शब्दसामुह, वाक्यरचना , व्याकरण, म्हणी , व वक्त्रचार यांचा अर्थ व उपयोग तसेच उताऱ्या वरील प्रश्नांची उत्तरे.

इंग्रजी :- Common Vocabulary, Sentence structure, Grammer, Use of Idioms and phrases & their machining and comprehension of passage.

अर्थशास्त्र :- राष्ट्रीय उत्पन्न, भारतीय आयात- निर्यात राष्ट्रीय विकास, सहकारी ग्रामीण विकास बँकांची भूमिका शासकीय अर्थव्यवस्था, अर्थसंकल्प, लेखापरीक्षण, पंचवार्षिक योजना, किंमत वाढीची करणे उपाय, भारतीय अर्थव्यवस्था जागतिक तसेच भारतातील चालू घडामोडी. आर्थिक सुधारणा व कायदे - पार्श्वभूमी, उदारीकरण, खाजगीकरण, जागतिकीकरण संकल्पना व त्याचा अर्थ आणि व्याप्ती, आर्थिक सुधारणा, WTO तरतुदी आणि सुधारणा याचे भारतीय अर्थव्यवस्थे वरील परिणाम, VAT, WTO, इ .

भूगोल :- महाराष्ट्राचा भूगोल, पर्यावरण, मानवी विकास, पुरक विकास, नैसर्गिक साधनसंपत्तीचे विशेषतः वनसंधारण विविध प्रकारची प्रदूषणे पर्यावरण इ. महाराष्ट्रातील जमीन प्रकार हवामान प्रमुख पिके, शहरे नद्या उद्योग इ.

राज्यशास्त्र :- भारतीय राज्यघटना - घटना कशी तयार झाली आणि घटनेच्या प्रस्तावणेमागची भूमिका व तत्वे, घटनेची महत्त्वाची कलमे, केंद्र राज्य संबंध मुलभूत हक्क राज्य धोरण तत्वे, स्वतंत्र राज्यपाल मुख्यमंत्री मंत्रीमंडळ भूमिका अधिकार कार्ये, राज्य विधिमंडळ विधान सभा विधानमंडळ अधिकार कार्य भूमिका इ.

वाणिज्य :- लेखाकर्म, अर्थ लेखा संज्ञा, व्दिनोद पध्दती, लेखाकर्मा करीता दस्तऐवज, रोजकिर्द , सहाय्यक पुस्तके खतावणी, बँक मेळजुळणी पत्रक तेरीज पत्रक घसारा अंतीम लेखा वित्त , वित्तीय पत्रके नफा न मिळवणाऱ्या संस्थांची खाती .

इतिहास :- भारताचा विशेषता: महाराष्ट्राचा इतिहास



PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koroggaon, Dist-Solapur.

स्पर्धा परीक्षा अभ्यासक्रम सन २०२०- २०२१

मराठी :- सर्व सामान्य शब्दसमूह, वाक्यसंरचना, व्याकरण, म्हणी, व वक्त्रचार यांचा अर्थ व उपयोग तसेच उताऱ्या वरील प्रश्नांची उत्तरे

इंग्रजी :- Common Vocabulary, Sentence structure, Grammar, Use of Idioms and phrases & their meaning and comprehension of passage.

अर्थशास्त्र :- राष्ट्रीय उत्पन्न, भारतीय आयात- निर्यात राष्ट्रीय विकास, सहकारी ग्रामीण विकास बँकांची भूमिका, शासकीय अर्थव्यवस्था, अर्थसंकल्प, लेखापरीक्षण, पंचवार्षिक योजना, किंमत वाढीची करणे उपाय, भारतीय अर्थव्यवस्था जागतिक तसेच भारतातील चालू घडामोडी **आर्थिक सुधारणा व कायदे - पाभूमी, उदारीकरण, खाजगीकरण,**


जगतीकीकरण संकल्पना व त्याचा अर्थ आणि व्याप्ती, आर्थिक सुधारणा, WTO तरतुदी आणि सुधारणा याचे भारतीय अर्थव्यवस्थे विरणा, VAT, WTO, इत्यादीशी संबंधीत कायदे नियम.

भुगोल :- महाराष्ट्राचा भुगोल, पर्यावरण, माणवी विकास, पुरक विकास, नैसर्गिक साधनसंपत्तीचे विशेषतः वनसंधारण विविध प्रकारची प्रदूशणे पर्यावरण इ. महाराष्ट्रातील जमिण प्रकार हवामान प्रमुख पिके, शहरे नद्या उद्योग इ.

राज्यशास्त्र :- **भारतीय राज्यघटना - घटना कशी तयार झाली आणि घटनेच्या प्रस्तावनेमागची भूमिका व तत्वे,** घटनेची महत्वाची कलमे, केंद्र राज्य संबंध मुलभूत हक्क राज्य धोरण तत्वे स्वतंत्र राजसपाल मुख्यमंत्री मंत्रीमंडळ भूमिका अधिकार कार्ये राज्य विधिमंडळ विधान सभा विधानमंडळ अधिकार कार्य भूमिका इ.

वाणिज्य :- लेखाकर्म अर्थ लेखा




- PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara

स्पर्धा परिक्षा अभ्यासक्रम सन २०२१ - २०२२

इंग्रजी :- Common Vocabulary, Sentence structure, Grammars, Use of Idioms and phrases & their meaning and comprehension of passage.

मराठी :- सर्व सामान्य शब्दसमूह, वाक्यसचना, व्याकरण, म्हणी, व वक्त्रचार यांचा अर्थ व उपयोग तसेच उताऱ्या वरील प्रश्नांची उत्तरे.

अर्थशास्त्र :- राष्ट्रीय उत्पन्न, भारतीय आयात- निर्यात राष्ट्रीय विकास, सहकारी ग्रामीण विकास बँकांची भूमिका, शासकीय अर्थव्यवस्था, अर्थसंकल्प, लेखापरीक्षण, पंचवार्षिक योजना, किंमत वाढीची करणे उपाय, भारतीय अर्थव्यवस्था जागतिक तसेच भारतातील चालू घडामोडी.

आर्थिक सुधारणा व कायदे - पाभूमी, उदारीकरण, खाजगीकरण, जागतिकीकरण संकल्पना व त्याचा अर्थ आणि व्याप्ती, आर्थिक सुधारणा, WTO तरतुदी आणि सुधारणा याचे भारतीय अर्थव्यवस्थे विरुद्ध, VAT, WTO, इत्यादीशी संबंधित कायदे नियम.

भुगोल :- महाराष्ट्राचा भुगोल, पर्यावरण, माणवी विकास, पुरक विकास, नैसर्गिक साधनसंपत्तीचे विशेषतः वनसंधारण विविध प्रकारची प्रदूशणे पर्यावरण इ. महाराष्ट्रातील जमिण प्रकार हवामान प्रमुख पिके, शहरे नद्या उद्योग इ
राज्यशास्त्र :- भारतीय राज्यघटना - घटना कशी तयार झाली आणि घटनेच्या प्रस्तावनेमागची भूमिका व तत्वे, घटनेची महत्त्वाची कलमे, केंद्र राज्य संबंध मुलभूत हक्क राज्य धोरण तत्वे स्वतंत्र राजसपाल मुख्यमंत्री मंत्रीमंडळ भूमिका अधिकार कार्यो राज्य विधिमंडळ विधान सभा विधानमंडळ अधिकार कार्य भूमिका इ.

वाणिज्य :- लेखाकर्म अर्थ लेखा




PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara



AN INTRODUCTION OF HISTORY AND TOURISM

Unit - I

Tourism: Concepts

1. Definitions and Historical development of tourism ;Types of tourist
2. Types and Forms of Tourism

Unit - II

TOURISM PRODUCTS

1. Introduction & Heritage tourism
2. Tourism products: meaning, characteristics
3. Heritage: meaning, types, history
4. Historic monuments of tourist significance: forts, palaces, museums

Unit -III

PERSONALITY DEVELOPMENT:

1. Basic traits of personality – dress, gestures and manners
2. Self evaluation and development - identification of strengths and weaknesses
3. Overcoming hesitation and fear of facing the public
4. Corrective and developmental exercises -confidence building, role plays.
5. Developing Self Awareness Projecting a winning personality

Unit -IV

Tour Guiding

1. Tour Guiding: Conce pt -History- and Present Status.
2. Role and Responsibilities of Tour Guide -Tour Guides Code of Conduct. Checklist for tour guides.
3. Developing tour guiding skills



Suggested Reading

1. Travel Agency & Tour Operations, Foster D
2. Communication in Tourism and Hospitality -Lynn Vander Wagen, Hospitality Press Pty Ltd.
3. Marketing Tourism Destinations –Ernie Health & Geoffrey Wall, John Wiley & Sons. Inc
4. Travel Agency & Tour Operations, Foster D; Conducting Tours, Dellers; Travel Agency and Tour Operation, JM Negi; Travel Agency Management, M.N.Chand; Tour operations and Tour Guiding, J.N. Negi
6. Travel Industry –Chunk, James and Dexter TACT Rule Book
7. Introduction to Tourism and Hospitality Industry–Sudhir Andrew
8. Tourism: Past Present & Future : Burkart A.J. and Medlik (London, Heinemann)
9. Levin, J., Alan Fox J., 2000, Elementary Statistics in Social Research, Allyn and Bacon, London
10. Communication in Tourism and Hospitality - Lynn Vander Wagen, Hospitality Press Pty Ltd.
11. Pearce D., 1996, Tourism Development, British Library Cataloguing in Publication Data, London Group UK Limited.
12. The Business of Travel Agency Operations and Management - D.L. Foster
13. The Wonder that was India : A.L. Basham
14. Tourism Systems - Mill and Morisson





AN INTRODUCTION OF HISTORY AND TOURISM

Unit - I

Tourism: Concepts

1. Definitions and Historical development of tourism ;Types of tourist
2. Types and Forms of Tourism

Unit - II

TOURISM PRODUCTS

1. Introduction & Heritage tourism
2. Tourism products: meaning, characteristics
3. Heritage: meaning, types, history
4. Historic monuments of tourist significance: forts, palaces, museums

Unit -III

Personality Development:

1. Basic traits of personality - dress, address, gestures and manners
2. Self evaluation and development - identification of strengths and weaknesses
3. Overcoming hesitation and fear of facing the public
4. Corrective and developmental exercises -confidence building, role plays.
5. Developing Self Awareness Projecting a winning personality
 1. How to match the industrial expectations as a professional
 2. How to be a consistent Performer

Unit -IV

Tour Guiding

1. Tour Guiding: Conce pt -History- Dimensions and Present Status.
2. Role and Responsibilities of Tour Guide -Tour Guides Code of Conduct. Personal hygiene and grooming checklist for tour guides.
3. Principles of Tour Guide - How to develop tour guiding skills

Suggested Reading



1. Travel Agency & Tour Operations, Foster D
2. Communication in Tourism and Hospitality -Lynn Vander Wagen, Hospitality Press Pty Ltd.
3. Marketing Tourism Destinations –Ernie Health & Geoffrey Wall, John Wiley & Sons. Inc
4. Travel Agency & Tour Operations, Foster D; Conducting Tours, Dellers; Travel Agency and Tour Operation, JM Negi; Travel Agency
5. Management, M.N.Chand; Tour operations and Tour Guiding, J.N. Negi
6. Travel Industry –Chunk, James and Dexter TACT Rule Book
7. Introduction to Tourism and Hospitality Industry–Sudhir Andrew
8. Tourism: Past Present & Future : Burkart A.J. and Medlik (London, Heinemann)
9. Levin, J., Alan Fox J., 2000, Elementary Statistics in Social Research, Allyn and Bacon, London
10. Communication in Tourism and Hospitality - Lynn Vander Wagen, Hospitality Press Pty Ltd.
11. Pearce D., 1996, Tourism Development, British Library Cataloguing in Publication Data, London Group UK Limited.
12. The Business of Travel Agency Operations and Management - D.L. Foster
13. The Wonder that was India : A.L. Basham
14. Tourism Systems - Mill and Morisson

Value Added Course

ARCHIEVES

UNIT - I

ARCHIEVES CONCEPT AND NATURE

UNIT - II

IMPORTANCE AND TYPES OF ARCHIEVES

UNIT :III

NATIONAL ARCHIEVES

UNIT -IV

ARCHIEVES OF SIGNIFICANCE



PRINCIPAL
SHANKAR JAGDISH ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WARHOLI
Tal-Koregaon, Dist. Satara

अभ्यासकम

ऐतिहासिक पर्यटन

प्रकरण : 1

पर्यटन संकल्पना आणि स्वरूप

प्रकरण : 2

इतिहासासाठी पर्यटनाचे महत्त्व

प्रकरण : 3

महत्त्वाची स्थळे :

1. अजिंठा आणि वेरूळ
2. रायगड आणि देवगिरी (दौलताबाद)




PRINCIPAL
SHANKARRAO SAGTAPARTS &
COLLEGE, WAGHOLI
Koregaon, Dist-Satara.

Department of Commerce

Career opportunities in Bank

(Syllabus for Course) (2017-18)

1) Quantitative Aptitude:

Number Systems, Ratio & Proportion, Percentage & Averages, Profit & Loss, , Simple Interest & Compound Interest, Surds & Indices, Time & Distance, Mensuration – Cylinder, Cone, Sphere, Sequence & Series, Permutation Combination & Probability, Quadratic Equations, Data Interpretation.

2) Reasoning Ability :

Sitting Arrangements, Tabulation, Logical Reasoning, Syllogism, Input Output, Coding Decoding, Alphanumeric Series, Ranking / Direction / Alphabet Test, Data Sufficiency, Coded Inequalities, Non Verbal Reasoning.

3) English Language :

Reading Comprehension, Cloze Test, Error Spotting, Sentence Correction, Para Jumbles, Vocabulary, Multiple Meaning Words, Paragraph Completion and New Pattern Questions of various types.

4) Computers :

Number System, History of computers, Hardware, Software, Database (Introduction), Communication (Basic Introduction), Networking (Lan, Wan), Internet (Concept, History, Working Environment, Application), Security Tools, Virus, Hacker, MS Windows & MS Office, Logic Gates.

5) Banking:

RBI, Function of RBI, Banking Abbreviations, Banking Regulation Act 1949, Policy Rates, Types of Accounts, , MONEY MARKET INSTRUMENTS, Capital Market.



Koregaon Education Society, Koregaon's
Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College, Wagholi.
Department Of Commerce
Career opportunities in Bank

Question paper (2018-19)

Mark 50

Name of Student... Jagtap Pragati Rajendra

Class... 5.Y.B.COM

- *All Questions are compulsory.
- *Each Question for 2 Marks.

1) find the odd from following

- A) DEF~~G~~ B) JLKM C) GHK D) RTSU

2) Fill in the blanks

5,35,7,42,6.....9,96,4.

- A) 45 B) 48 C) 54 D) 56

3) Which of the following number is different from other.

- A) 3156 B) 4164 C) 5255 D) 6366

4) WWW means.....

- a) world wide wonder B) World wide web
C) wide world web D) world wide wizard

5) The name of computer brain is.....

- A) RAM B) MONITOR C) ALU D) CPU

6) Who is known as father of Economics?

- A) Amritya Sen B) Karl Marx C) Adam Smith D) Joy Chaterjee

7) Which one of the following is banker of the Bank ?

- A) SBI B) RBI C) CBI D) BOI

8) E-Mail stand for.....

- A) Education mail B) Environmental mail C) Entertain mail D) Electronic mail

9) Choose correct spelling of word

- A) Acomodation B) Accomodation C) Acommodation D) Accommodation

10) The process of connecting to the internet account is.....

- A) SIGN IN B) LOG IN C) LOG OUT D) SIGN OUT

11) The process of trading goods over the internet is call as.....

- A) E-SELLING B) E-TRADEING C) E-COMMERCE D) E-FINANCE

12) Kisan Credits Cards is valid for years

- A) 5 B) 3 C) 7 D) 10

13) The head office of RBI is Located at.....

- A) BANGALORE B) KANPUR C) DELHI D) MUMBAI





Department of Commerce

Career opportunities in Bank

(Syllabus for Course) 2018-19

1) Quantitative Aptitude:

Number Systems, Ratio & Proportion, Percentage & Averages, Profit & Loss, Simple Interest & Compound Interest, Surds & Indices, Time & Distance, Mensuration – Cylinder, Cone, Sphere, Sequence & Series, Permutation Combination & Probability, Quadratic Equations, Data Interpretation.

2) Reasoning Ability :

Sitting Arrangements, Tabulation, Logical Reasoning, Syllogism, Input Output, Coding Decoding, Alphanumeric Series, Ranking / Direction / Alphabet Test, Data Sufficiency, Coded Inequalities, Non Verbal Reasoning.

3) English Language :

Reading Comprehension, Cloze Test, Error Spotting, Sentence Correction, Para Jumbles, Vocabulary, Multiple Meaning Words, Paragraph Completion and New Pattern Questions of various types.

4) Computers :

Number System, History of computers, Hardware, Software, Database (Introduction), Communication (Basic Introduction), Networking (Lan, Wan), Internet (Concept, History, Working Environment, Application), Security Tools, Virus, Hacker, MS Windows & MS Office, Logic Gates.

5) Banking:

RBI, Function of RBI, Banking Abbreviations, Banking Regulation Act 1949, Policy Rates, Types of Accounts, MONEY MARKET INSTRUMENTS, Capital Market.

12/26
50

Koregaon Education Society, Koregaon's
Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College, Wagholi.

Department Of Commerce
Career opportunities in Bank

Question paper (2018-19)

Mark 50

Name of Student.. Bhoite Priya Shivaji

Class.. Sy. Bcom

*All Questions are compulsory.

*Each Question for 2 Marks.

1) find the odd from following

- A) DEFG B) JLKM C) GHIK D) RTSU

2) Fill in the blanks

5, 35, 7, 42, 6, 236, 4

- A) 45 B) 48 C) 54 D) 56

3) Which of the following number is different from other.

- A) 3156 B) 4164 C) 5255 D) 6366

4) WWW means.....

- a) world wide wonder B) World wide web
C) wide world web D) world wide wizard

5) The name of computer brain is.....

- A) RAM B) MONITOR C) ALU D) CPU

6) Who is known as father of Economics?

- A) Amritya Sen B) Karl Marx C) Adam Smith D) Joy Chaterjee

7) Which one of the following is banker of the Bank ?

- A) SBI B) RBI C) CBI D) BOI

8) E-Mail stand for.....

- A) Education mail B) Environmental mail C) Entertain mail D) Electronic mail

9) Choose correct spelling of word

- A) Acomodation B) Accomodation C) Accommodation D) Accommodation

10) The process of connecting to the internet account is.....

- A) SIGN IN B) LOG IN C) LOG OUT D) SIGN OUT

11) The process of trading goods over the internet is call as.....

- A) E-SELLING B) E-TRADEING C) E-COMMERCE D) E-FINANCE

12) Kisan Credits Cards is valid for years

- A) 5 B) 3 C) 7 D) 10

13) The head office of RBI is Located at.....

- A) BANGALORE B) KANPUR C) DELHI D) MUMBAI



30
50



Koregaon Education Society, Koregaon's
Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College, Wagholi.

Department Of Commerce

Career opportunities in Bank

Question paper (2019-2020)

Mark - 50

Name of Student.. Bhosale.. Pratiksha.. Shahaji Class.. S.Y B.Com

* All Questions are compulsory.

* Each Question for 2 Marks.

1) find the odd from following

A) DEF B) JLKM C) GHIK D) RTSU

2) Fill in the blanks

5, 35, 7, 42, 6, 9, 96, 4.

A) 45 B) 48 C) 54 D) 56

3) Which of the following number is different from other.

A) 3156 B) 4164 C) 5255 D) 6366

4) WWW means.....

a) world wide wonder B) World wide web

C) wide world web D) world wide wizard

5) The name of computer brain is.....

A) RAM B) MONITOR C) ALU D) CPU

6) Who is known as father of Economics?

A) Amritya Sen B) Karl Marx C) Adam Smith D) Joy Chaterjee

7) Which one of the following is banker of the Bank ?

A) SBI B) RBI C) CBI D) BOI

8) E-Mail stand for.....

A) Education mail B) Environmental mail C) Entertain mail D) Electronic mail

9) Choose correct spelling of word

A) Acomodation B) Accomodation C) Acommodation D) Accommodation

10) The process of connecting to the internet account is.....

A) SIGN IN B) LOG IN C) LOG OUT D) SIGN OUT

11) The process of trading goods over the internet is call as.....

A) E-SELLING B) E-TRADEING C) E-COMMERCE D) E-FINANCE

12) Find the correctly spelt word.

A) Reccommandation B) Reccomandation C) Recommendation D) Recommendation

13) Fill in the Blanks

Jawaharlal spent his childhood _____ Anand Bhawan

A) At B) in C) on D) into

14) Learning online through internet is known as _____

A) E-Teaching B) E-chatting C) E-learning D) Video conferencing

15) Which of the following is an input Device?

A) Plotter B) Printer C) Monitor D) Scanner

16) Which of the following domain is used for business.

A) .net B) .edu C) .com D) .org

17) Choose the antonyms of word-Ancient

A) Fresh B) new C) Modern D) Contemporary

18) use correct Article and fill in the blank (A,an,the)

The girl was eating _____ apple

19) 3,4,10,33,136,?

A) 680 B) 682 C) 146 D) 685

20) 53457+19743-49850

A) 23450 B) 23350 C) 23250 D) 23150

21) 60% of 360+26% of 150=?

A) 254 B) 250 C) 252 D) 255

22) Who wrote Das Kapital?

A) Alfred Marshall B) Karl marx C) Keynes D) Adam smith

23) The full form of PIN.....

A) permanent information number

B) professional identification number

C) personal identification number

D) permanent identification number

24) Banking function controlled by

A) central Bank B) RBI C) SBI D) both B&C

25) Which bank gives long term loan to farmer?

A) SBI B) Nabard C) Rural bank D) Land development bank





Koregaon Education Society, Koregaon's
Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College, Wagholi.

Department of Commerce
Business Communication
(Syllabus for Course)

Sr. no.	Topic
UNIT – I	Business communication : Defining communication, Process Communication Model, Objectives of communication , importance of business communication
UNIT – II	Types of communication : Dimensions of communication, Barriers to communication Verbal, Non-Verbal, Formal, Informal communication.
UNIT – III	Fundamental of writing Business : Format of Business, Types of Business letter, Inquiry letter, complaint letter Persuasive letter, Report Writing.
UNIT – IV	Spoken skills : Oral presentation, Debates, Speeches, Interview, Group Discussion, English Pronunciation, Building Vocabulary.
UNIT – V	Barriers to Effective Communication and ways to overcome them, Listening : Importance of Listening, Types of Listening , Barriers to Listening and overcoming them, Listening situations, Developing Listening Skills,



Koregaon Education Society, Koregaon's
Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College, Wagholi
Department Of Commerce
Business communication
Question paper (2020-2021)

12
20

Mark - 20

Class: S.Y. B.com.

Name of Student: Bhoite Pratiksha Ramesh

*All Questions are compulsory.

*Each Question for 2 Marks.

- 1) communication is aprocess.
a) hard b) soft c) slow d) fast
- 2) The following is (are) non-verbal communication.
a) facial expression b) appearance c) posture d) all of the above
- 3) The formal greeting with which a business letter begins is called.....
a) subject b) reference c) salutation d) body of letter
- 4) communication is task of imparting
 a) information b) knowledge c) training d) message
- 5)is the first stage of listening.
a) hearing b) responding c) remembering d) none of these
- 6)reading is ideal and helps comprehension
a) extensive b) intensive c) silence d) loud
- 7)..... is an exchange of facts, ideas, opinions, or emotions by two or more persons.
 a) communication b) combination c) conversation d) connection
- 8) Letter, e-mail telephone are examples of.....
a) message b) feedback c) channel d) decoding
- 9) means communication without words.
a) Object communication b) written communication
c) Oral communication d) Non-verbal communication
- 10)reading is ideal and helps comprehension.
a) extensive b) loud c) intensive d) silent

7

Department of Commerce
Gender Equity
(Syllabus for Course)



- 1) **Introduction of Gender Equity**
 - i) Meaning and Definitions of Gender
 - ii) Objects of Gender Equity
- 2) **Basic Concept and theories of Gender Equity**
- 3) **Gender and social History**
- 4) **Gender issues:**
 - 1) current issues
 - 2) Gender and globalization
- 5) **Example of gender equity**
- 6) **Importance of gender equity**
- 7) **Differences between Gender equality and equity**



Shankarrao Jagtap Arts and Commerce, College, Wagholi

Political Science

Panchayat Raj Certificate Course

Syllabus
2017-18

Sr. No	Unit No. and Title of the Unit
1.	Unit 1 : Historical Background of Local Self Government (a) Community Development Program (b) Blawantra Mehata Committee (c) Vasantrao Naik, L. N. Bongirwar, P. B. Patil Committee
2.	Unit 2 : Rural Local Self Government (a) Gram Panchayat (b) Panchayat Samiti (c) Zilla Parishad
3.	Unit 3 : Urban Local Self Government (a) Municipal Council (b) Municipal Corporation
4.	Unit 4 : Constitutional Amendments & Challenges (a) 73rd Constitutional Amendment Importance & Features (b) 74th Constitutional Amendment Importance & Features (c) Challenges before Local Self Government



संदर्भ ग्रंथ :-

- ① शिरसाठ राम : भारतीय राजनिक, स्वशासन, विद्या कुमर, अहमदाबाद
- ② Maheshwari S.R. Local self Government, 2004.
- ③ Bhat K.S. Panchayat Raj Administration in Maharashtra, 2006.



कोंग्गाव एज्युकेशन सोसायटी कोंग्गावचे,
शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली
राज्यशास्त्र (मूल्यवर्धित कोर्स)
घटक चाचणी परीक्षा (unit Test)
विषय - पंचायतराज

गुण - 30

वेळ- १२.०० ते १.००

दिनांक - २६/१०/२०१८

पश्न - खालील दिलेला पर्याय निवडा .

१) २४ एप्रिल १९९३ रोजी वी घटनादुरुस्ती होऊन नागरी स्थानिक स्वराज्य संस्थांना घटनात्मक दर्जा प्राप्त झाला .

अ) ७१ व) ७२ क) ७३ ड) ७४

२)यांच्या मते पैसा, भ्रष्टाचार, गुंडगिरी आणि गुन्हेगारी ही भारतीय लोकशाहीला लागलेली किड आहे .

अ) टी.एन.शेपन व) एम.वाय.कुरेशी क) ओम प्रकाश रावत ड) यापैकी नाही

३)साली ७३ वी आणि ७४ वी घटनादुरुस्ती मंजूर होऊन स्थानिक स्वराज्य संस्थांना घटनात्मक आणि वैधानिक दर्जा प्राप्त झाला .

अ) १९९३ व) १९९४ क) १९९१ ड) यापैकी नाही

४) भारतीय संविधानाच्याव्या कलमात 'पंचायतराज' व्यवस्थेची तरतूद केलेली आहे .

अ) २४३ व) २४५ क) २४८ ड) यापैकी नाही

५) महानगरपालिकेच्या आयुक्तांची नियुक्ती..... कडून होते .

अ) राज्यशासन व) महापौर क) स्थायी समिती ड) नगरसेवक

६) सरपंच आपल्या पदाचा राजीनामाकडे देतो .

अ) जिल्हा परिषदेचा अध्यक्ष व) पंचायत समितीचा सभापती क) उपसरपंच ड) तहसिलदार

७) महापौर व उपमहापौर यांची निवड कडून होते .

अ) राज्यशासन व) राज्यपाल क) महानगरपालिकेचा निर्वाचित सदस्य ड) मुख्यमंत्री

८)शासनपद्धतीत लोकशाहीची पाळेमुळे स्थानिक ग्रामीण व नागरी समाजात खोलवर रुजली जातात .

अ) लोकशाही व) सर्वकष क) साम्यवादी ड) यापैकी एकही नाही

९) ग्रामपंचायतीचा कार्यकालअसतो .

अ) २ व) २ क) ४ ड) ५

१०) नगरपालिकेच्या मुख्य प्रशासकीय अधिकाऱ्यालाअसे म्हणतात .

अ) मुख्य कार्यकारी अधिकारी व) गटविकास अधिकारी क) नगरपाल ड) सचिव

११) पंचायत समितीचा कार्यकाल.....वर्षे असतो .

अ) पाच व) दोन क) तीन ड) चार

१२)साली महाराष्ट्रात पंचायत राज्याची स्थापना झाली .

अ) १९६० व) १९६१ क) १९६२ ड) १९७२

१३) जिल्हा परिषदेचीही अत्यंत महत्त्वची समिती होय .

अ) वित्त समिती व) स्थायी समिती क) कृषी समिती ड) शिक्षण समिती

१४) पंचायत राजव्यवस्थेत तालुका पातळीवर.....ही संस्था स्थापन केली जाते .

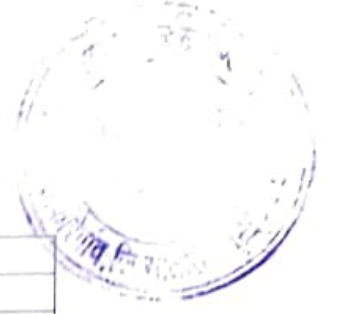
अ) पंचायत समिती व) ग्रामपंचायत क) स्थायी समिती ड) वित्त समिती

१५) ग्रामसभेचे अध्यक्षपदकडे असते .

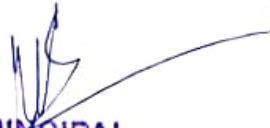
अ) सरपंच व) पंचायत समितीचा सभापती क) महापालिकेचे निर्वाचित सदस्य ड) मुख्य कार्यकारी अधिकारी



Shankarrao Jagtap Arts and commerce college wagholi
Panchayatraj Value Added Course 2017-18
Mark sheet



Sr.no.	Student Name	mark
1	Shinde komal Madhav	
2	Pawar Maur Jitandra	25
3	Shelke Kajal Rajendra	26
4	Padale Dipti Prakash	28
5	Pawar Pragati Bajirang	24
6	Jagtap Pooja Prakash	22
7	Pol Nikita Dattatray	23
8	Gardi Pooja Pandurang	25
9	Shinde Kajal Dattatray	24
10	Pisal Ankita Abasao	21
11	Sonavne Nutan Babu	28
		26


PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon Dist-Satara

कोंगगाव एज्युकेशन सोसायटी कोंगगावचे,
शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली
राज्यशास्त्र (मूल्यवर्धित कोर्स)
घटक चाचणी परीक्षा (unit Test)

विषय - पंचायतराज



गुण - 30

वेळ- १२.०० ते १.००

दिनांक - १६/०२/२०१९

पश्न - खालील दिलेला पर्याय निवडा .

- १) भारतात केंद्र सरकारने सर्वप्रथमराज्यात पंचायत राज्याची 'त्रिस्तरीय पद्धती' स्वीकारली .
अ) महाराष्ट्र व) राजस्थान क) केरळ ड) पश्चिम बंगाल
- २)साली महाराष्ट्र राज्यात वसंतराव नाईक समितीच्या शिफारशीनुसार पंचायत राज्याची स्थापना करण्यात आली .
अ) १९६२ व) १९६० क) १९९३ ड) १९९४
- ३) २ एप्रिल १९७० रोजीयांच्या अध्यक्षतेखाली एक समिती स्थापन करून पंचायत राज्याच्या सुधारणाविषयक शिफारशी करण्यात आलेल्या होत्या .
अ) वसंतराव नाईक व) श्री .वावूराव काळे क) प्राचार्य पी .वी .पाटील ड) एल .एन .वोर्गीलवार
- ४)साली भारतीय संसदेने ७३ वी आणि ७४ वी घटनादुरुस्ती करून स्थानिक स्वराज्य संस्थांचा समावेश भारतीय राज्यघटनेत केलेला आहे .
अ) १९९३ व) २००१ क) २००५ ड) यापैकी एकही नाही
- ५) २४ एप्रिल १९९३ रोजी घटनादुरुस्ती होऊन पंचायत राज्यासंबंधीचा कायदा अंमलात आला .
अ) ७१ वी व) ७२ वी क) ७३ वी ड) ७४ वी
- ६) ७३ व्या घटनादुरुस्तीमुळे पंचायत राज्याच्या संस्थात मागास वर्गातील प्रवर्गाच्या लोकांना टक्के जागा आरक्षित केल्या जातील .
अ) १० व) २७ क) ३० ड) ५६
- ७) ७३ व्या घटनादुरुस्तीमुळे भारतीय राज्यघटनेत.....अनुसूची समाविष्ट केलेली आहे .
अ) १० वी व) ११ वी क) ९ वी ड) १२ वी

- ८)माली महाराष्ट्रात पंचायत राज्याची स्थापना झाली .
 अ) १९६० व) १९६१ क) १९६२ ड) १९७२
- ९) महाराष्ट्रातजिल्ह्यांत जिल्हा परिषदा स्थापन करण्यात आलेल्या आहेत .
 अ) ३५ व) ३३ क) २२ ड) १८
- १०) महाराष्ट्रातपंचायत समित्या स्थापन केलेल्या आहेत .
 अ) ३२३ व) ३४३ क) ३५० ड) ३६३
- ११) महाराष्ट्रात सध्यामहापालिका आहेत .
 अ) २० व) २२ क) ३१ ड) २८
- १२) महापौर व उपमहापौर यांची निवडकडून होते .
 अ) राज्यशास्त्र व) राज्यपाल क) महापालिकेचे निर्वाचित सदस्य ड) जनता
- १३) महानगरपालिकेच्या आयुक्ताची नियुक्ती.....कडून होते .
 अ) राज्यशासन व) महापौर क) स्थायी समिती ड) नगरसेवक
- १४) नगरपरिषदेचा अध्यक्ष.....समितीचा पदसिद्ध अध्यक्ष असतो .
 अ) प्रभाग व) स्थायी समिती क) शिक्षण समिती ड) महिला व बालकल्याण समिती
- १५) नगरपरिषदेचा मुख्य प्रशासकीय अधिकार्यांनाअसे म्हणतात .
 अ) मुख्य कार्यकारी अधिकारी व) गटविकास अधिकारी क) नगरपाल ड) सचिव





Shankarrao Jagtap Arts and commerce college wagholi
Panchayatraj Value Added Course 2018-19
Mark sheet

Sr.no.	Student Name	Mark
1	Gaikwad Sonali Dashrath	
2	Kakade Ashwani shivaji	23
3	Nalavade Bharati Anil	25
4	Shinde Bhavana Bharat	28
5	Jadhav Pratiksha Bhivaji	21
6	Mulik Prajakta Uddhav	24
7	Jadhav Mauree Anil	25
8	Barge Arti Laxman	26
9	Jagtap Sanchita Uddhav	23
		28


PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara.

Shantirao Jagtap Arts & Commerce College, Wagholi
Political Science.

Rana Panchayat Raj Certificate Course.

Syllabus.

2019-20

Sr. No	Unit No. and Title of the Unit
1.	Unit 1 : Historical Background of Local Self Government (a) Community Development Program (b) Blawantrao Mehata Committee (c) Vasantrao Naik, L. N. Bongirwar, P. B. Patil Committee
2.	Unit 2 : Rural Local Self Government (a) Gram Panchayat (b) Panchayat Samiti (c) Zilla Parishad
3.	Unit 3 : Urban Local Self Government (a) Municipal Council (b) Municipal Corporation
4.	Unit 4 : Constitutional Amendments & Challenges (a) 73rd Constitutional Amendment Importance & Features (b) 74th Constitutional Amendment Importance & Features (c) Challenges before Local Self Government



संदर्भ ग्रंथ :-

① Maheshwari S.R. - Local Self Government, 2004.

② Bhat K.S. - Panchayatraj Administration in Maharashtra, 2006.

③ शिखाठ श्याम - भारतीय स्थानिक स्वशासन संस्था, विद्या बुक्स
अहमदाबाद, 2006.

शंकरराव जगताप आर्ट्स अॅण्ड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली

राज्यशास्त्र प्रमाणपत्र कोर्स (२०२०-२१)

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या विचारधारेचा अभ्यास

अभ्यासक्रम

घटक.१ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर व्यक्तिपरिचय.

घटक.२ डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांचे सामाजिक व संसदीय लोकशाही विषयक विचार.

घटक ३. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचा राज्यसमाजवाद

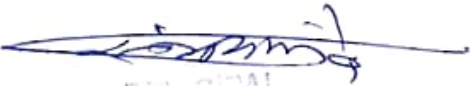
घटक. ४ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे धर्मविषयक विचार.

घटक. ५ डॉ. बाबासाहेब यांचे शैक्षणिक विचार.

संदर्भ ग्रंथ:-

१. खैरमोडे चां.भं - डॉ. भी. रा. आंबेडकर चरित्र मुंबई बौद्ध जनपंचायत समिती १९५८, नागपूर.
२. भोळे भा. ल - डॉ. आंबेडकरांचा वैचारिक वारसा सुगाव सुगाव प्रकाशन १९९८, पुणे.
३. भोळे भा.ल - आधुनिक भारतातील राजकीय विचार पिंपळापुरे अॅण्ड कं पब्लिशर्स, नागपूर जून २००३.
४. Pon tham, T & deutsh. L.C.L (Ed) - Political Thought in modern India, New Delhi, 1986




PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal. Koregaon, Dist. Satara

कोंग्गाव एज्युकेशनल सोसायटी कोंग्गावचे,
शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली
राज्यशास्त्र (मूल्यवर्धित कोर्स)
घटक चाचणी परीक्षा (unit Test)



गुण - ३०

डॉ. वावासाहेव आवेंडकर यांच्या विचारधारेचा अभ्यास

वेळ- ११.०० ते १२.००

दिनांक - १५/०१/२०२१

पश्न - खालील दिलेला पर्याय निवडा.

- १) १९२४ साली 'वहिष्कृत हितकारिण सभा' या संस्थेची स्थापनायांनी केली.
अ) डॉ. राममनोहर लोहिया व) महात्मा गांधी क) डॉ. वावासाहेव आवेंडकर ड) राज राममोहन रॉय
- २) भारतीय राज्यघटनेचे महान शिल्पकार म्हणूनसारे जग ओळखते.
अ) डॉ. वावासाहेव आवेंडकर व) पंडित जवाहरलाल नेहरू क) डॉ. राममनोहर लोहिया
ड) वी. एन. राव
- ३) डॉ. वावासाहेव आवेंडकर यांच्या नेतृत्वाखाली महाड येथेसत्याग्रह झाला.
अ) मिठाचा व) लिजरेतचा क) चवदार तळयाचा ड) धरणे धरण्याचा
- ४) डॉ. वावासाहेव आवेंडकरांनी १९५६ साली नागपूर येथेधर्माची दिक्षा घेतली.
अ) बौद्ध व) जैन क) ख्रिश्चन ड) पार्शी
- ५) डॉ. वावासाहेव आवेंडकर यांनी ३१ जानेवारी १९२० रोजी असमृश्यांना त्यांच्या हक्कांची जाणीव करून देण्यासाठी पाक्षिक सुरू केले.
अ) मूकनायक व) वहिष्कृत भारत क) हरिजन ड) यंग इंडिया
- ६) डॉ. वावासाहेव आवेंडकरांच्या पश्चात त्यांच्या या राजकीय पक्षाची स्थापना झाली.
अ) काँग्रेस व) रिपब्लिकन पक्ष क) भारतीय शेड्युल्ड कास्ट्स फेडरेशन ड) फॉरवर्ड ब्लॉक
- ७) १९३६ साली डॉ. वावासाहेव आवेंडकर यांनी.....या राजकीय पक्षाची स्थापना केली होती.
अ) स्वतंत्र मजूर पक्ष व) साम्यवादी पक्ष क) रिपब्लिकन पक्ष ड) भारतीय शेड्युल्ड कास्ट्स फेडरेशन
- ८) १९४२ साली डॉ. वावासाहेव आवेंडकर यांनी.....या राजकीय पक्षाची स्थापना केली होती.
अ) रिपब्लिकन पक्ष व) भारतीय शेड्युल्ड कास्ट्स फेडरेशन क) स्वतंत्र मजूर पक्ष

इ) किमान मजदूर पक्ष

९) भारताच्या आर्थिक व सामाजिक पुनर्रचनेसाठी डॉ. वावामाहेव आवेंडकर यांनीमिळालेले केले.

अ) राज्य समाजवाद व) साम्यवादी क) आदर्शवादी इ) समाजवादी

१०) दलितांच्या सामाजिक स्वातंत्र्यासाठी डॉ. वावामाहेव आवेंडकर यांनीयेथील काळाराम मंदिरात हरिजनांना प्रवेश मिळवून देण्यासाठी लढा दिला.

अ) महाड व) पुणे क) नाशिक इ) मुंबई

११)विश्वविद्यालयाने डॉ. वावामाहेव आवेंडकर यांना 'डॉक्टर ऑफ फिलॉसॉफी' ही पदवी पदान केली.

अ) केंब्रिज व) हॅंगो क) शिकागो इ) कोलंबिया

१२) डॉ. वावामाहेव आवेंडकर यांनीया शिक्षण संस्थेची स्थापना करून मिर्झापूर महाविद्यालय सुरू केली.

अ) डेक्कन एज्युकेशन सोसायटी व) पीपल्स एज्युकेशन सोसायटी क) एम.एन.डी.टी. इ) रयत शिक्षण संस्था

१३) शूद्र कोण होते हा ग्रंथ.....यांनी लिहिला.

अ) महात्मा गांधी व) डॉ. वावामाहेव आवेंडकर क) महर्षी विठ्ठल रामजी शिंदे इ) रयत शिक्षण संस्था

१४) १९९० साली भारत सरकारने भारतरत्न हा सर्वोच्च किताब देऊनयांच्या कार्याचा गौरव केला.

अ) पंडित जवाहरलाल नेहरू व) लाल बहादूर शास्त्री क) डॉ. वावामाहेव आवेंडकर इ) यापैकी नाही

१५) २ मार्च १९३० रोजी दलितांच्या सामाजिक, स्वातंत्र्याप्रित्यर्थ नाशिक येथेचा लढा सुरू केला.

अ) काळाराम मंदिर व) मारुती मंदिर क) चवदार तळयाचा इ) अस्पृश्य निवारण





Shankarrao Jagtap Arts and commerce college wagholi
Dr.Babasahab Ambedkar:His Ideology-A study Value Added Course ,2020-21.
Mark sheet

Sr.no.	Student Name	Mark
1	Makar shouryashila Mohan	25
2	Bhosale Vaishnavi Santosh	28
3	Jagtap Prakash Kisanrao	25
4	Bhosale Kushal Vijay	20
5	Savant Sanika Jagnath	26
6	Kadam shubham Ramesh	23
7	Gaikwad sankat amar	23
8	Jagtap Pranali Kalidas	20
9	Kshirsagar Kunal arun	25


PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Dist. Solapur

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली

राज्यशास्त्र प्रमाणपत्र कोर्स (२०२१-२२)

महात्मा गांधी यांच्या विचारधारेचा अभ्यास

अभ्यासक्रम

घटक. १ महात्मा गांधी व्यक्तिपरिचय.

घटक. २ महात्मा गांधीजींचे सत्य, अहिंसा व सत्याग्रह विषयक विचार.

घटक. ३ महात्मा गांधीजींचे स्वराज्य विषयक व ग्रामराज्य विषयक विचार.

घटक. ४ गांधीजींचे विश्वस्त विषयक विचार.

घटक. ५ महात्मा गांधीजींचे धर्मविषयक विचार.


संदर्भ ग्रंथ -

१. भोळे भा. आधुनिक भारतातील राजकीय विचार पिंपळापुरे अँड कं. पब्लिशर्स,
नागपूर.

२. वेडकिहाळ किशोर- गांधी जीवनकार्य खंड १,२,३, साधना प्रकाशन पुणे, जानेवारी

२०२२




PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal. Koregaon, Dist. Satara

Shankarrao Jagtap Arts and commerce college wagholi



Mahatma Gandhi :His Ideology- A study certificate Course
2021-22

Marklist

Sr.No	Student Name	Mark
1	Jadhav Urashali Anil	20
2	Bhoite Apaksa Ramesh	28
3	Anpat Trupti Prakash	27
4	Kumbhar Amruta Gitandra	28
5	Pisal Kajal Balu	24
6	Jadhav Rutuja Ramesh	22
7	Dagada Nikita Rajaram	29
8	Anpat Gouri Prakash	30
9	Dagda Sujata Bhimrao	25
10	Pathan Ali Rafic	24

PRINCIPAL

SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI

Tal-Karjat Dist-Waghodi

Career Oriented Course in E-Banking

Syllabus

Topic 1) Introduction E-Banking : Defination, Transaction websites components, E-Banking support services, Wireless Banking.

Topic 2) E-Banking Risk : Transaction/Operation Risk, Credit Risk, Liquidity/Internet Risk, Price Risk, StrategicRisk, ReputationRisk.


Topic 3) Risk Management of E-Banking Activities : Board of Management oversight, Managing outsourcing reationship, Information security Program Administrative control, Legal and compliance Issue.

Topic 4) Laws regulation and guidelines: Electronics money, Regulating e-transactions, Role of RBI and Legal issues, Transnational transactions of E-Cash, Credit Card and Internet, Laws relating to Internet credit cards, Secure Electronic Transtions.

Topic 5) E-security: Introduction to New Challenges and new Threats, Securiry, Legal consideration.

Topic 6) Benefits of e-banking: For Banks and Customers


Mr. R. M. Pathan
(H.O.D. Economic's)
Shankarrao Jagtap Arts. &
Commerce College, Wagholi


PRINCIPAL
**SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI**
Tal-Koregaon Dist-Satara

Career Oriented Course in E-Banking
Examination 2017-2018

विद्यार्थ्याचे नाव: _____ विद्यार्थ्याची सही _____
पर्यवेक्षकाची सही _____

तारीख : /0/२०१

वेळ: १२ ते ०१

एकुण गुण : ५०

सूचना १) सर्व प्रश्न आवश्यक आहेत.

२) प्रत्येक प्रश्नास दोन मार्क आहेत.

३) योग्य उत्तरा समोर अशी खुण करा.

प्र.१) बँकींग नेटवर्कसाठी खालील पैकी सुरक्षित मापक म्हणून कशाचा उपयोग केला जातो ?

अ) राऊटर

ब) फायर वॉल

क) मोडेम

ड) वरील पैकी कोणतेही नाही.

२) खालील पैकी कोणत्या कार्डच्या माध्यमातून कोणतेही उत्पादन विकत घेऊ शकत नाही.

अ) क्रेडीट कार्ड

ब) A.T.M.कार्ड

क) डेबीट कार्ड

ड) स्मार्ट कार्ड

३) दुसऱ्याचा पासवर्ड वापरून खात्यात ढवळा-ढवळ करण्याच्या कृतीला काय म्हणता येईल.

अ) हॅकींग

ब) वाड:मय चौर्य

क) लॉग ऑन स्क्रीप्ट

ड) पासवर्ड पॉलीसी

४) A.T.M.कार्डचा पिन किती अंकी असतो.

अ) ४ वर्ण माला

ब) २ वर्ण माला आणि २ अंक

क) ४ अंक

ड) वरील पैकी कोणतेही नाही

५) A.T.M.च्या माध्यमातून पुढील पैकी कोणती रक्कम काढता येत नाही.

अ) ५००रु

ब) ३५०रु

क) १०००रु

ड) २०००रु

६) क्रेडीट कार्ड मालकाकडून गहाळ झाल्यास पुढील पैकी कोणती जबाबदारी क्रेडीट कार्ड मालकाची आहे.

अ) अमर्याद जबाबदारी

ब) पत मर्यादा

क) त्वरीत संबंधीत बँकेस कार्ड गहाळ झाल्याची माहिती देणे

ड) दोन दिवसानंतर बँकेस कळवीणे.



७) तुमच्या क्रेडीट कार्डची महिण्याची खर्च करण्याची मर्यादा ५०,०००रूपये आहे.तुम्ही एका महिण्यात ४०,०००रु.ची तयार कपडे खरेदी केली तर अशा वेळी तुम्ही आणखी किती रूपयांची खरेदी कराल ?

अ) १०,०००रु ब) ५,०००रु क) ५०,०००रु ड)काहीही नाही

८) इलेक्ट्रॉनिक पैशाच्या बाबतीत पुढील पैकी कोणती बाब खरी आहे.

अ) बँकेचा ग्राहक व बँक दोघाकडे सार्वजनिक इनक्रिपशन की असते.

ब) फक्त ग्राहकाकडे सार्वजनिक इनक्रिपशन की असते.

क) फक्त बँकेकडे सार्वजनिक इनक्रिपशन की असते.

ड) कोणाकडे ही सार्वजनिक इनक्रिपशन की नसते.

९) पुढील पैकी कोणत्या कार्डसाठी आगाऊ रक्कम आदा करावी लागते.

अ) क्रेडीट कार्ड ब) डेबीट कार्ड क) स्मार्ट कार्ड ड)गोल्ड कार्ड

१०) ई-बँकींग साठी वापरल्या जाणाऱ्या वेबसाईटचा प्राथमिक प्रकार

अ) माहिती ब) ट्रॅन्झॅक्शन क) अ आणि ब ड)वरील पैकी कोणतेही नाही.

११) कमी किमतीची खरेदी करण्यासाठी सर्वांना परिचीत असणारा प्रकार

अ) डेबीट कार्ड ब) क्रेडीट कार्ड क) रोख रक्कम ड) ए.टी.एम.

१२) क्रेडीटकार्ड मध्ये पैसे आदा करण्याचा वाढीव कालावधी किती आहे.

अ)१० ते १५ दिवस ब)५ ते २० दिवस क) १५ ते ४५ दिवस ड)१ ते २ दिवस

१३) SSL म्हणजे काय ?

अ)सिक्रेट सॉकेट लेअर ब)सेक्युअर्ड सॉकेट लेअर क) सिमेट्रीक सॉकेट लेअर ड) वरील पैकी कोणतेही नाही.

१४) क्रेडीट कार्डद्वारा पुढील पैकी कोणती खरेदी करता येत नाही.

अ)रेल्वे तिकीट बुकींग ब)विमान तिकीट बुकींग क) औषधांची खरेदी ड)जुगार व्यवहार

१५) ई-बँकींगचे कायदे कोण पारित करते ?

अ)आर.बी.आय. ब)मर्चंट असोसियेशन क) एस.बी.आय. ड) वरील पैकी कोणतेही नाही.

१६) ई साईन कायदा म्हणजे काय ?

अ)इलेक्ट्रॉनिक साईन अॅक्ट ब) इलेक्ट्रॉनिक सिग्नेचर ईन ग्लोबल अॅण्ड नॅशनल कॉमर्स अॅक्ट

क) इलेक्ट्रॉनिक सिग्नेचर ईन नॅशनल अॅण्ड ग्लोबल अॅक्ट ड) वरील पैकी कोणतेही नाही.

१७) A.T.M.कार्ड बाबत आणि डेबीट कार्ड बाबत पुढील पैकी कोणती बाब खरी आहे.

अ)ऑफ लाईन ई मनी ब) ऑनलाईन ई मनी क) रोख रक्कम ड) वरील पैकी कोणतेही नाही.

१८) स्मार्ट कार्ड कोणत्या मानांकनावर आधारित आहे.

अ) SET ब) MIME क) HTTP ड) TULIP



१९) VAN चा लॉन्ग फॉर्म काय आहे.

अ) व्हॅरिड एरिया नेटवर्क ब) व्हर्चुअल एरिया नेटवर्क क) व्हॅल्यू अॅडिड नेटवर्क ड) वरील पैकी कोणतेही नाही.

२०) पेमेट गेट वे कोणत्या कारणासाठी वापरले जाते.

अ) इंटर बँकेसाठी ब) डिलीव्हरी प्रोसेस साठी क) खरेदी साठी ड) वरील पैकी कोणतेही नाही.

२१) डिजीटल स्वाक्षरी प्रमाण पत्र कोण जारी करते ?

अ) भारत सरकार ब) राज्य सरकार क) ज्याला प्रमाणपत्र देण्याची परवानगी आहे तो ड) वरील पैकी कोणतेही नाही.

२२) डिजीटल स्वाक्षरी तयार करण्यासाठी कोणती की किंवा कळ वापरली जाते ?

अ) पब्लिक की ब) प्रायव्हेट की क) लिनियर की ड) वरील पैकी कोणतेही नाही.

२३) कमकुवत ई बँकींग कशाशी संबंधित आहे ?

अ) Strategic Risk ब) कायदेशीर धोका क) बाजार धोका ड) वरील पैकी कोणतेही नाही.

२४) समजा जर तुमच्याकडे एस.बी.आय. बँकेचे ए.टी.एम.कार्ड असेल व त्यावर बाराशे रुपये शिल्लक असल्यास तुम्ही एच.डी.एफ.सी.च्या ए.टी.एम.मशिन मधून पैसे मिळऊ शकता का ?

अ) जेवडी तुमची शिल्लक आहे तेवडी रक्कम ब) जेवडी तुमची शिल्लक आहे त्या पैकी कमी रक्कम मिळऊ शकता क) तुम्ही पैसे काढू शकत नाही ड) वरील पैकी कोणतेही नाही.

२५) वायरलेस बँकींग च्या माध्यमातून काय होऊ शकते.

अ) तुम्ही तुमचे खाते वायरलेस बँकींगच्या माध्यमातून पाहू शकता ब) चेक ची स्थिती पाहू शकता क) तुम्ही पैसे काढू शकता ड) वरील पैकी सर्व

XXXX




Koregaon Education Society Koregaon's
Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College, Wagholi
Tal.Koregaon Dist.Satara.


Career Oriented Course in E-Banking

Examination Result -2017-2018

out of 50

Sr.No.	Name of the Students'	Marks
1	Shri. Katkar Akshay Dattatray	34
2	Miss.Bhosale Neelam Shivaji	36
3	Miss.Bhosale Priyanka Shivaji	32
4	Miss.Jagtap Snehal Rajendra	40
5	Miss.Jagtap Ushakiran Jitendra	32
6	Shri. Bendre Akshya Dattatray	34
7	Miss.Dhumal Ashwini Subhash	38
8	Miss.Phadtare Komal Gorakh	32
9	Miss.Nevase Neesha Prakash	42
10	Shri.Jagtap Somnath Pralhad	28


Mr. R. M. Pathan
(H.O.D.Economic's)
Shankarrao Jagtap Arts.&
Commerce College, Wagholi


PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon Dist.Satara

Career Oriented Course in Share Market

Syllabus

Unit 1) Financial Planning

Introduction and its importance for Wealth Creation

Unit 2) Investments

What is Investment and why is it Important?

Types of Investments

Traditional Investments – FD, Bank savings, RD, Real Estate, Post Office etc.

Unit 3) Mutual Fund

Types of Mutual Funds

Introduction to mutual funds

Terms: SIP, STP, SWP

Uses of Mutual funds for personal use

How to invest in mutual funds

Direct and Regular plan

Growth plan and Regular plan

Money Markets

Bonds and Debentures

Types of bonds

Unit 4) INSURANCE

Introduction to Insurance

Types of Insurance – Life, Health, Vehicle, Business, Corporate etc.

Premium

Insurance coverage

How to evaluate the insurance we need?

How to buy insurance?

Insurance claims process


Mr. R. M. Pathan

(H.O.D. Economic's)
Shankarrao Jagtap Arts &
Commerce College, Wagholi


PRINCIPAL
**SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI**
Tal-Koregaon Dist-Satara.

Unit 5) Investment Psychology

- Investing psychology and Mindset•
- Investing mindset and thinking•
- News and websites to follow•
- How to balance Emotions and Trades•

Unit 6) Introduction

- Share Market – Bull and Bear Market•
- What are shares?•
- How share market works?•
- Movement of Share prices – High, Low, Open, Close•
- IPO – Initial Public Offering•
- Structure of the Indian stock market•
- How to place trades in Trading App

Unit 7) Introduction to Commodity and Currency Markets


- Different Segments of Commodity Market.•
- MCX- Multi Commodity Exchanges.•
- NCDEX – National Commodities and Derivatives Exchanges.•

Unit 8) Currency Markets

- What is Currency Market?
- Trading currency in India.
- BROKERAGE**
- Brokerage, calculation, Contract notes, Breakeven point in trades

Unit 9) TRADING ACCOUNT AND FREE Demat Opening

- Demat Account?
- Types of Demat Account.
- Process Online & offline


Mr. R. M. Pathan
(H.O.D. Economic's)
Shankarrao Jagtap Arts. &
Commerce College, Wagholi

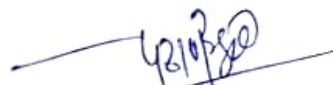

PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara

Koregaon Education Society Koregaon's
Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College, Wagholi
Tal. Koregaon Dist. Satara.

Career Oriented Course in Share Market

Examination Result -2018-2019

Sr.No.	Name of the Students'	Marks (Out of 50)
1	Miss.Zanzurne Komal Vishvas	36
2	Shri.Kadam Shubham Tanaji	42
3	Shri.Dhumal Rajendra Hanmant	32
4	Miss.Jagtap Rohini Shivaji	34
5	Miss.Nikam Pranali Nandkumar	38
6	Miss.Shinde Suchita Hanmant	34
7	Shri.Sawant Vinayak Nandkumar	40
8	Shri.Phalke Uddesh Madhukar	42
9	Miss.Salunkhe Pooja Ashok	32
10	Shri.Sawant Akshay Bhagwan	36
11	Shri.Sawant Rajesh Arun	Ab


Mr. R. M. Pathan
(H.O.D.Economic's)
Shankarrao Jagtap Arts.&
Commerce College, Wagholi


PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon Dist-Satara

Career Oriented Course in E-Banking

Syllabus

Topic 1) Introduction E-Banking : Definition, Transaction websites components, E-Banking support services, Wireless Banking.

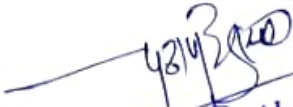
Topic 2) E-Banking Risk : Transaction/Operation Risk, Credit Risk, Liquidity/Internet Risk, Price Risk, Strategic Risk, Reputation Risk.


Topic 3) Risk Management of E-Banking Activities : Board of Management oversight, Managing outsourcing relationship, Information security Program Administrative control, Legal and compliance Issue.

Topic 4) Laws regulation and guidelines: Electronics money, Regulating e-transactions, Role of RBI and Legal issues, Transnational transactions of E-Cash, Credit Card and Internet, Laws relating to Internet credit cards, Secure Electronic Transactions.

Topic 5) E-security: Introduction to New Challenges and new Threats, Security, Legal consideration.

Topic 6) Benefits of e-banking: For Banks and Customers


Mr. R. M. Pathan
(H.O.D. Economic's)
Shankarrao Jagtap Arts. &
Commerce College, Wagholi

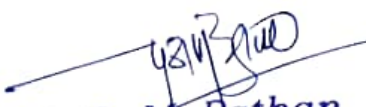

PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon Dist-Satara.

Koregaon Education Society Koregaon's
Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College, Wagholi
Tal. Koregaon Dist. Satara.

Career Oriented Course in E-Banking

Examination Result -2020-2021

Sr.No.	Name of the Students'	Marks (Out of 50)
1	Miss.Thombare Priya Sanjay	36
2	Miss.Nalawade Archana Anil	38
3	Mr.Shinde Nilesh Satyawar	32
4	Mr.Pawar Sanket Sunil	34
5	Miss.Jagtap Sejal Vikas	32
6	Miss.Jagtap Akshada Ravindra	34
7	Miss.Nawadkar Sanika Umesh	36
8	Miss.Dhumal Kajal Anil	32
9	Miss.Jagtap Tanuja Umesh	28
10	Miss.Makar Shouryashila Mohan	26
11	Miss.Mohotkar Sakshi Mahesh	38


Mr. R. M. Pathan
(H.O.D. Economic's)
Shankarrao Jagtap Arts. &
Commerce College, Wagholi


PRINCIPAL
**SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI**
Tal-Koregaon, Dist-Satara.

Career Oriented Course in Agri-tourism Management **Syllabus**

About the Course

The Post graduate Diploma course in agri-tourism has been designed and developed to create a pool of trained professional ready for employment in the field of agri-tourism exposing the students in basic concept of tourism, Agri-tourism development products and operation, hospitality skills, business communication, marketing, entrepreneurship, fundamental agriculture etc

Topic 1) The Scope and Nature of Rural and Agricultural Tourism

1. Background and History of Farm Tourism
2. Forms of Agribusiness for Managers and Farmers
3. Agritourism Beyond the Farm
4. Types of Agricultural Tourism

Topic 2) Creating an Agritourism Setting

1. Planning Your Offering
2. Resource Management
3. Selecting Target Markets – Market Segmentation
4. Marketing Approaches
5. Legal and Health & Safety Requirement

Topic 3) Managing an Agritourism Business

1. Managing the Physical Resources
2. Managing People
3. Setting up and Running a Farm Shop
4. Financial Management for Agritourism Business
5. Governments Schemes and plans
6. Agritourism Policy of Maharashtra

Topic 4) Agricultural Tourism Accommodation

1. Styles of Accommodation
2. Costing Accommodation and Maintenance
3. Farm Tours and Activities
4. Identifying Major Target Groups
5. Tours Within the Farm
6. Tour Schedules and Bookings



Topic 5) Designing and Conducting Tours and Activities

1. Creating and Delivering Activities
2. Creating Activities Outside the Farm
3. Agrotourism on Mobile & Online
4. System for Conducting Tours and Activities

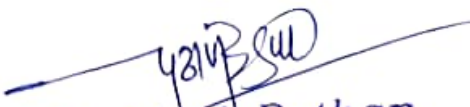
Topic 6) Agritourism Events


1. Concepts and Principles of Event Management
2. Types of Agricultural Events
3. Planning for an Agricultural Event
4. Phases of Delivering an Agricultural Event
5. Dealing with Event Issues
6. Managing Visitor Access

Topic 7) Marketing and Promoting an Agritourism Business

1. Introduction to Customer Relationships
2. Customer Care Policy
3. Customer Care – Levels of Involvement
4. Effective Communication
5. Dealing with Complaints
6. Customers Feedback Mechanism
7. Maximizing Customer Service
8. Importance of Market Research
9. Analysing Costs and Benefits

Special Project on Agrotourism


Mr. R. M. Pathan
(H.O.D. Economic's)
Shankarrao Jagtap Arts. &
Commerce College, Wagholi



PRINCIPAL
**SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI**
Tal-Koregaon, Dist-Satara.

Koregaon Education Society Koregaon's
Shankarrao Jagtap Arts and Commerce College, Wagholi
Tal. Koregaon Dist. Satara.

Career Oriented Course in Agri-tourism Management

Examination Result -2021-2022

Sl. No.	Name of the Students'	Marks (Out of 80)
1	Miss.Thombare Priya Sanjay	52
2	Miss.Nalawade Archana Anil	58
3	Mr.Shinde Nilesh Satyawar	55
4	Mr.Pawar Sanket Sunil	49
5	Miss.Jagtap Sejal Vikas	63
6	Miss.Jagtap Akshada Ravindra	61
7	Miss.Nawadkar Sanika Umesh	58
8	Miss.Dhumal Kajal Anil	59
9	Miss.Jagtap Tanuja Umesh	51
10	Miss.Makar Shouryashila Mohan	63
11	Miss.Mohotkar Sakshi Mahesh	65


Mr. R. M. Pathan
(H.O.D. Economic's)
Shankarrao Jagtap Arts &
Commerce College, Wagholi


PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal. Koregaon, Dist. Satara

श्रीकराव लजामाय कार्टन कॅम्प कॉलेज
कोठेज, वाघोकी

आनुवाद प्रौद्योगिकी

उद्देश्य :-

1. अनुवाद का एक स्वतंत्र अपने अस्तित्व की ओर ध्यान देना।
2. अनुवाद के माध्यम से रोजगार के क्षेत्र को तलाशना।
3. अनुवाद के सैध्दांतिक पक्ष से अवगत होना।
4. अनुवाद के व्यावहारिक पक्ष एवं महत्त्व को समझना।
5. वर्तमान काल में अनुवाद की उपयोगिता से परिचित होना।
6. अनुवाद की क्षमता/गुणों से अवगत अवगत होना।
7. आदर्श अनुवाद की संकल्पना से परिचित कराना।
8. अनुवाद मूल्यांकन की दृष्टि का विकास करना।

पाठ्यक्रम

इकाई - 1. अनुवाद : अर्थ एवं अवधारणा/संकल्पना

2. अनुवाद : प्रकृति/स्वरूप विवेचन

1. अनुवाद : विज्ञापन के रूप में
2. अनुवाद : कला के रूप में
3. अनुवाद : शिल्प के रूप में
4. अनुवाद : पुनःसर्जन के रूप में

इकाई - 2. अनुवाद का सैध्दांतिक पक्ष

1. अनुवाद प्रक्रिया
2. अनुवाद के तत्त्व
3. अनुवाद और रूपांतरित, लिप्यंतरण, लिप्यंकन

इकाई - 3. अनुवाद का सैध्दांतिक पक्ष

1. अनुवाद का महत्त्व
2. अनुवाद की उपयोगिता
3. अनुवाद तथा समूल्यता का सिध्दांत
4. अनुवाद के गुण तथा क्षमता

इकाई - 4. अनुवाद का व्यवहारिक पक्ष

1. पारिभाषिक शब्दावली का अनुवाद (अंग्रजी से हिंदी में)
2. पारिभाषिक शब्दावली का अनुवाद (हिंदी से अंग्रजी में)

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन अंक - 50

प्रश्न-1 (पारिभाषिक शब्दावली) पर बहुविकल्पी प्रश्न - 20


प्रश्न-2 इकाई एक पर लघुत्तरी प्रश्न - 10

(तीन में से दो)

प्रश्न-3 इकाई दो पर टिप्पणियाँ - 10

(तीन में से दो)

प्रश्न-4 इकाई तीन पर दीर्घत्तरी प्रश्न - 10



PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara

आनुवाद प्रौद्योगिकी

उद्देश्य :-

1. अनुवाद का एक स्वतंत्र अपने अस्तित्व की ओर ध्यान देना।
2. अनुवाद के माध्यम से रोजगार के क्षेत्र को तलाशना।
3. अनुवाद के सैध्दांतिक पक्ष से अवगत होना।
4. अनुवाद के व्यावहारिक पक्ष एवं महत्त्व को समझना।
5. वर्तमान काल में अनुवाद की उपयोगिता से परिचित होना।
6. अनुवाद की क्षमता/गुणों से अवगत अवगत होना।
7. आदर्श अनुवाद की सकल्पना से परिचित कराना।
8. अनुवाद मूल्यांकन की दृष्टि का विकास करना।

पाठ्यक्रम

इकाई - 1. अनुवाद : अर्थ एवं अवधारणा/संकल्पना

2. अनुवाद : प्रकृति/स्वरूप विवेचन


1. अनुवाद : विज्ञापन के रूप में
2. अनुवाद : कला के रूप में
3. अनुवाद : शिल्प के रूप में
4. अनुवाद : पुनःसर्जन के रूप में

इकाई - 2. अनुवाद का सैध्दांतिक पक्ष


1. अनुवाद प्रक्रिया
2. अनुवाद के तत्त्व
3. अनुवाद और रूपांतरित, लिप्यंतरण, लिप्यंकन

इकाई - 3. अनुवाद का सैध्दांतिक पक्ष

1. अनुवाद का महत्त्व



PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara

- 
2. अनुवाद की उपयोगिता
 3. अनुवाद तथा समुल्यता का सिध्दांत
 4. अनुवाद के गुण तथा क्षमता

इकाई - 4. अनुवाद का व्यवहारिक पक्ष

1. पारिभाषिक शब्दावली का अनुवाद (अंग्रजी से हिंदी में)
2. पारिभाषिक शब्दावली का अनुवाद (हिंदी से अंग्रजी में)

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन अंक - 50

प्रश्न-1 (पारिभाषिक शब्दावली) पर बहुविकल्पी प्रश्न - 20

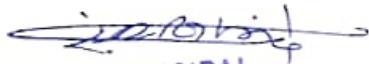
प्रश्न-2 इकाई एक पर लघुत्तरी प्रश्न - 10

(तीन में से दो)

प्रश्न-3 इकाई दो पर टिप्पनियाँ - 10

(तीन में से दो)

प्रश्न-4 इकाई तीन पर दीर्घत्तरी प्रश्न - 10


PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara



आनुवाद प्रौद्योगिकी

उद्देश्य :-

२०१९-२०

1. अनुवाद का एक स्वतंत्र अपने अस्तित्व की ओर ध्यान देना।
2. अनुवाद के माध्यम से रोजगार के क्षेत्र को तलाशना।
3. अनुवाद के सैध्दांतिक पक्ष से अवगत होना।
4. अनुवाद के व्यावहारिक पक्ष एवं महत्त्व को समझना।
5. वर्तमान काल में अनुवाद की उपयोगिता से परिचित होना।
6. अनुवाद की क्षमता/गुणों से अवगत अवगत होना।
7. आदर्श अनुवाद की सकल्पना से परिचित कराना।
8. अनुवाद मूल्यांकन की दृष्टि का विकास करना।

पाठ्यक्रम

इकाई - 1. अनुवाद : अर्थ एवं अवधारणा/संकल्पना

2. अनुवाद : प्रकृति/स्वरूप विवेचन

1. अनुवाद : विज्ञापन के रूप में
2. अनुवाद : कला के रूप में
3. अनुवाद : शिल्प के रूप में
4. अनुवाद : पुनःसर्जन के रूप में

इकाई - 2. अनुवाद का सैध्दांतिक पक्ष

1. अनुवाद प्रक्रिया
2. अनुवाद के तत्त्व
3. अनुवाद और रूपांतरित, लिप्यंतरण, लिप्यंकन

इकाई - 3. अनुवाद का सैध्दांतिक पक्ष

1. अनुवाद का महत्त्व

2. अनुवाद की उपयोगिता
3. अनुवाद तथा समुल्यता का सिध्दांत
4. अनुवाद के गुण तथा क्षमता

इकाई - 4. अनुवाद का व्यवहारिक पक्ष

1. पारिभाषिक षब्दावली का अनुवाद (अंग्रजी से हिंदी में)
2. पारिभाषिक षब्दावली का अनुवाद (हिंदी से अंग्रजी में)

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन अंक - 50

प्रश्न-1 (पारिभाषिक षब्दावली) पर बहुविकल्पी प्रश्न - 20

प्रश्न-2 इकाई एक पर लघुत्तरी प्रश्न - 10
(तीन में से दो)

प्रश्न-3 इकाई दो पर टिप्पनियाँ - 10
(तीन में से दो)

प्रश्न-4 इकाई तीन पर दीर्घत्तरी प्रश्न - 10



PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Setara

44 64m 4

आत्मकथा लेखन

2020-21

उद्देश्य :-

1. आत्मकथा लेखन के स्वतंत्र अस्तित्व की ओर ध्यान देना।
2. आदर्श आत्मकथा लेखन की सकल्पना से परिचित कराना।
3. आत्मकथा लेखन के सैद्धांतिक पक्ष से अवगत होना।
4. आत्मकथा लेखन के व्यावहारिक पक्ष एवं महत्त्व को समझना।
5. वर्तमान काल में आत्मकथा लेखन की उपयोगिता से परिचित होना।
6. आत्मकथा लेखन की क्षमता/गुणों से अवगत होना।
7. आत्मकथा लेखन के माध्यम से रोजगार के क्षेत्र तलाशना।

पाठ्यक्रम

इकाई - 1. कथेत्तर साहित्य

2. कथेत्तर साहित्य का सामान्य परिचय

1. कथात्मक और कथेत्तर साहित्य में अंतर
2. कथेत्तर साहित्य की विधाएँ
 - 01) जीवनी
 - 02) रेखाचित्र
 - 03) आत्मकथा

इकाई - 2. आत्मकथा विधा का परिचय

1. आत्मकथा का अर्थ स्वरूप एवं परिभाषा।
2. आत्मकथा के तत्व।
3. हिंदी में आत्मकथा लेखन की परम्परा।

इकाई - 3. हिंदी आत्मकथा दोहरा अभिशाप— कौशला बैसंत्री का सामान्य परिचय।

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन अंक - 50

प्रश्न - संपूर्ण पाठ्यक्रम पर बहुविकल्पी पचीस (25) प्रश्न (प्रत्येक प्रश्न के लिये दो अंक)

PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal. Khandwa Dist. Satara

पाठ्यक्रम कार्य का पाठ्यक्रम

'यात्रावृत्त लेखन'

2021-22



उद्देश्य :-

1. 'यात्रावृत्त' के स्वतंत्र अस्तित्व की ओर ध्यान देना।
2. आदर्श 'यात्रावृत्त' लेखन की संकल्पना से परिचित करना।
3. 'यात्रावृत्त' के सैद्धांतिक पक्ष से अवगत होना।
4. 'यात्रावृत्त' के व्यावहारिक पक्ष एवं महत्त्व को समझना।
5. वर्तमान काल में 'यात्रावृत्त' की उपयोगिता से परिचित होना।
6. 'यात्रावृत्त' की क्षमता/गुणों से अवगत होना।
7. 'यात्रावृत्त' के माध्यम से रोजगार के क्षेत्र तलाशना।

पाठ्यक्रम

इकाई - 1. कथेत्तर साहित्य

2. कथेत्तर साहित्य का सामान्य परिचय
1. कथात्मक और कथेत्तर साहित्य में अंतर
2. कथेत्तर साहित्य की विधाएँ
 - 01) जीवनी
 - 02) रेखाचित्र
 - 03) आत्मकथा
 - 04) यात्रावृत्त


इकाई - 2. 'यात्रावृत्त' विधा का परिचय

1. 'यात्रावृत्त' का अर्थ, स्वरूप एवं परिभाषा।
2. 'यात्रावृत्त' के तत्व।
3. हिंदी में 'यात्रावृत्त' लेखन की परम्परा।

इकाई - 3. हिंदी यात्रावृत्त 'जापान में कुछ दिन'—कृष्णादत्त पालिवाल का सामान्य परिचय।

प्रश्न पत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन अंक - 50

प्रश्न - संपूर्ण पाठ्यक्रम पर बहुविकल्पी पच्चीस (25) प्रश्न (प्रत्येक प्रश्न के लिए दो अंक)


PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal-Koregaon, Dist-Satara



॥ अद्य साहित्य सुसंस्कार संस्थेन मराठी विभाग ॥
कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



माधोजी सा. कोरेगाव जि. सातारा. फोन. (०२३७९)२५९३७५५
संस्थापक : कै. शंकररावजी जगताप (साठी विद्यारण्य जगज्जगद्गुरु)

- अध्यक्ष: श्री. सुनिलराई जगताप
- सचिव: श्री. जयराज महाजन
- उपाध्यक्ष: श्री. विद्यारण्य पाटील
- सदस्य: श्री. चंद्रकांत विठ्ठल
- ज्येष्ठ सहायक: श्री. मंगलम जगदी
- प्राचार्य: डॉ. बाब. पी. गोंड

मराठी विभाग

प्रमाणपत्र

प्राशिक्षण

२०१७-१८

शंकरराव जगताप आर्ट्स अॅण्ड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली
मराठी विभाग आयोजित सन. २०१७-२०१८

अनुवाद कौशल्य प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग

अभ्यासक्रम

विभाग एक

अनुवादाची संकल्पना

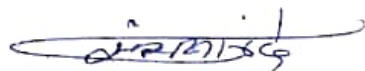
- अनुवादाचे महत्त्व.
- सांस्कृतीक महत्त्व
- शैक्षणिक महत्त्व
- वाङ्मयीन महत्त्व
- इतर विविध क्षेत्रांतील महत्त्व

विभाग दोन

ब.अनुवादकाची कौशल्ये व पूर्वतयारी


- भाषाज्ञान
- निवड
- शास्त्र व कला
- संदर्भ विश्व
- बोलींचा परिचय
- वाचन
- पर्यायी शब्द
- संस्कृतीचे ज्ञान
- ग्राहक व गरज.

क.जाहिरात आणि बातमीच्या अनुवादाचे स्वरूप.



श्री. एस. आर. साळुंखे
(मराठी विभाग प्रमुख)

शंकरराव जगताप आर्ट्स अॅण्ड कॉमर्स
कॉलेज, वाघोली, ता. कोरेगांव, जि. सातारा



PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal. Koregaon, Dist. Satara

अनुवाद कौशल्य प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग
प्रश्नपत्रिका



१. भारतात एकूण भाषा बोलल्या जातात. - २०००
२. गुगल ट्रान्सलेटने केलेल्या अनुवादात नसतो. - जिवंतपणा.
३. ही अस्मितेशी आणि भूमिशी बाधून ठेवणारी गोष्ट आहे. - भाषा.
४. भारत बहुसांस्कृतिक आल्याने क्षेत्रांत मोठी संधी आहे. - अनुवाद
५. साने गुरुजी यांनी भारताचे ऐक्य सांगणारी ही संस्था स्थापन केली. - आंतरभारती.
६. बोलीमधून दर्जेदार वाङ्मय निर्मिती होत आहे. - प्रादेशिक.
७. अनेक बहुराष्ट्रीय कंपन्यांना उत्पादन विकण्यासाठी ची गरज असते. - भाषांतराची
८. अनुवाद भाषांतर आणि हे शब्द एकाच अर्थाने ढोबळमानाने वापरले जातात. - रूपांतर
९. भाषांतरकाराला आणि मूळ भाषा सामाजिकज्ञान असणे गरजेचे आहे. - लक्ष्य.
१०. भाषांतर, रूपांतर यापेक्षा ही संकल्पना खूप व्यापक आहे. - अनुवाद
११. एकभाषिक अनुवादाचे उदाहरण साहित्य होय. - महानुभववीय.
१२. जागतिकीकरणामुळे ची गरज भासणारी अनेक क्षेत्रे निर्माण झाली आहेत. - भाषांतराची.
१३. प्रक्रियेमध्ये पुनर्अभिव्यक्ती होत असते. - रूपांतर.
१४. रूपांतरात भाषांतरापेक्षा अधिक वाव असतो. - कलात्मकतेला.
१५. नाटक हा माध्यमाचा प्रकार आहे. - दृक-श्राव्य.
१६. अनुवादकाला चे ज्ञान ही प्राथमिक गरज आहे. - भाषेचे ज्ञान.
१७. अनुवादकाला कलाकृतीच्या बाबतीत हा निकष लावावा लागतो. - उत्कृष्टता.
१८. एस.एल.भैरप्पा यांच्या कादंबऱ्यांचे मराठी अनुवाद प्रसिद्ध आहेत. - कन्नड.
१९. अनुवाद हा शास्त्र आणि यांचा सुरेख संगम असतो. - कला.
२०. अनुवादकाला प्रमाण बोली अंतर्गत असलेल्या चा परिचय असावा लागतो. - बोलींचा
२१. अनुवादात क्लिष्टता, दुर्बोधता येवू नये म्हणून योग्य ची निवड करावी लागते. - शब्द.
२२. ला अनेकदा नवेनवे शब्द घडवावे लागतात. - भाषांतरकाराला.
२३. अनुवादकाला हातळण्याची सवय असावी. - शब्दकोश.
२४. ललित साहित्याच्या अनुवाद प्रक्रियेमध्ये ची प्रेरणा असते. - सर्जनाची.
२५. संदर्भाचे ज्ञान अनुवादाकाजवळ असणे गरजेचे असते. - सांस्कृतिक.





श्री. एस. आर. सालुंखे
(मराठी विभाग प्रमुख)

शांकराव जगन्नाथ आर्ट्स अँड कॉमर्स
कॉलेज, वाघोली, ता. कोरेगांव, जि. सातारा

मराठी विभाग आयोजित सन. २०१७-२०१८

अनुवाद कौशल्य प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग

गुणपत्रक



अ.नं.	विद्यार्थ्याचेनाव	मिळालेले गुण
१	कु.पिसाळ वृषाली सुनिल	४०
२	कु.जगताप रोहिणी शिवाजी	४५
३	कु.पडगळ दिपाली कृष्णात	४५
४	कु.वाघांबरे प्रियांका विजय	५०
५	कु.पिंपळे तृप्ती शशिकांत	५०
६	कु.मदने विद्या जयवंत	४५
७	कु.भाडळकर शितल संजय	३५
८	श्री.पवार प्रदिप बापू	४५
९	कु.पवार सुलभा संजय	३५
१०	श्री.जाधव सुरज राजू	४०
११	कु.साळुंखे प्रणाली नंदकुमार	३५
१२	कु.पिसाळ आशिवनी ज्ञानदेव	४०
१३	कु.धुमाळ संध्या सुरेश	४०
१४	कु.साळुंखे पुजा अशोक	५०
१५	कु.काशिद स्नेहल एकनाथ	४०



(Signature)

श्री. एस. आर. साळुंखे

(मराठी विभाग प्रमुख)

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स
कॉलेज, वाघोली, ता. कोरेगाव, जि. सातारा

(Signature)

PRINCIPAL

SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal. Koregaon, Dist. Satara

साधना क्रमांक एन जी / २०००/नमवि/(१/२०००) भागि ३ वि ३० जून २०००

॥ ज्ञान, धारिण्य, सुसंस्कार संवर्धन यासाठी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



बाघोली ता. कोरेगाव जि. सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक: कै. शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अध्यक्ष, महागृह)

अध्यक्ष: सौ. सुनितालाई जगताप

उपाध्यक्ष: श्री. गिरीराज पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी: श्री. राजानन बगाडे

सहस्रचर: श्री. अनापच महाजन

सहस्रचर: श्री. चंद्रकांत विरकर

प्राचार्य: डॉ. बाब. पी. गोंडे

मराठी विभाग

प्रमाणपत्र

प्राशिक्षण

२०१८-१९

शंकरराव जगताप आर्ट्स अॅण्ड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली
मराठी विभाग आयोजित सन. २०१८-२०१९.
अनुवाद कौशल्य प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग

अभ्यासक्रम
विभाग एक



अ. अनुवादाची संकल्पना

- अनुवादाचे महत्त्व.
- सांस्कृतिक महत्त्व
- शैक्षणिक महत्त्व
- वाङ्मयीन महत्त्व
- इतर विविध क्षेत्रांतील महत्त्व

विभाग दोन

ब. अनुवादकाची कौशल्ये व पूर्वतयारी

- भाषाज्ञान
- निवड
- शास्त्र व कला
- संदर्भविश्व
- बोलींचा परिचय
- वाचन
- पर्यायी शब्द
- संस्कृतीचे ज्ञान
- ग्राहक व गरज.

क. जाहिरात आणि बातमीच्या अनुवादाचे स्वरूप.

श्री. एस. आर. साळुंखे
(मराठी विभाग प्रमुख)

शंकरराव जगताप आर्ट्स अॅण्ड कॉमर्स
कॉलेज, वाघोली, ता. कोरेगांव, जि. सातारा

PRINCIPAL
SHANKARAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal. Koregaon, Dist. Satara

अनुवाद कौशल्य प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग

प्रश्नपत्रिका



- १.भारतात एकूण भाषा बोलल्या जातात. २०००
- २.गुगल ट्रान्सलेटने केलेल्या अनुवादातनसतो. जिवंतपणा.
- ३.....ही अस्मितेशी आणि भूमिशी बाधून टेवणारी गोष्ट आहे. भाषा.
- ४.भारत बहुसांस्कृतिक आल्यानेक्षेत्रांत मोठी संधी आहे. - अनुवाद
- ५.साने गुरूजी यांनी भारताचे ऐक्य सांगणारी ही संस्था स्थापन केली. - आंतरभारती.
- ६.....बोलीमधून दर्जेदार वाङ्मय निर्मिती होत आहे. - प्रादेशिक.
- ७.अनेक बहुराष्ट्रीय कंपन्यांना उत्पादन विकण्यासाठीची गरज असते. - भाषांतराची
- ८.अनुवाद भाषांतर आणि हे शब्द एकाच अर्थाने ढोबळमानाने वापरले जातात. - रूपांतर
- ९.भाषांतरकाराला आणि मूळ भाषा सामाजिकज्ञान असणे गरजेचे आहे. - लक्ष्य.
- १०.भाषांतर, रूपांतर यापेक्षाही संकल्पना खूप व्यापक आहे. - अनुवाद
- ११.एकभाषिक अनुवादाचे उदाहरणसाहित्य होय.- महानुभववीय.
- १२.जागतिकीकरणामुळेची गरज भासणारी अनेक क्षेत्रे निर्माण झाली आहेत.-भाषांतराची.
- १३.....प्रक्रियेमध्ये पुर्नअभिव्यक्ती होत असते.- रूपांतर.
- १४.रूपांतरात भाषांतरापेक्षाअधिक वाव असतो. - कलात्मकतेला.
- १५.नाटक हामाध्यमाचा प्रकार आहे. - दृक-श्राव्य.
- १६.अनुवादकालाचे ज्ञान ही प्राथमिक गरज आहे. - भाषेचे ज्ञान.
- १७.अनुवादकाला कलाकृतीच्या बाबतीत..... हा निकष लावावा लागतो. - उत्कृष्टता.
- १८.एस.एल.भैरप्पा यांच्या कादंबऱ्यांचे मराठी अनुवाद प्रसिद्ध आहेत. - कन्नड.
- १९.अनुवाद हा शास्त्र आणि यांचा सुरेख संगम असतो. - कला.
- २०.अनुवादकाला प्रमाण बोली अंतर्गत असलेल्याचा परिचय असावा लागतो. - बोलींचा
२१. अनुवादात क्लिष्टता, दुर्बोधता येवू नये म्हणून योग्य.....ची निवड करावी लागते. - शब्द.
- २२.....ला अनेकदा नवेनवे शब्द घडवावे लागतात. - भाषांतरकाराला.
- २३.अनुवादकालाहातळण्याची सवय असावी. - शब्दकोश.
- २४.ललित साहित्याच्या अनुवाद प्रक्रियेमध्ये.....ची प्रेरणा असते. - सर्जनाची.
- २५.....संदर्भाचे ज्ञान अनुवादाकाजवळ असणे गरजेचे असते. - सांस्कृतिक.

श्री. एस. आर. साळुखे
(मराठी विभाग प्रमुख)

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स
कॉलेज, दाघोली, ता.कोरेगांव, जि.सातारा

मराठी विभाग आयोजित सन. २०१८-२०१९

अनुवाद कौशल्य प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग
गुणपत्रक



अ.नं.	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	मिळालेले गुण
१	जगताप रूपाली बापूराव	बी.ए. १	४०
२	जगताप सुमित अशोक	बी.ए. १	४०
३	शिंदे भावना भरत	बी.ए. १	५०
४	नलवडे भारती अनिल	बी.ए. १	५०
५	मांडरे आकाश लक्ष्मण	बी.ए. १	३६
६	भोईटे शुभम जगदेव	बी.ए. १	३६
७	जाधव सुरज राजू	बी.ए. १	३०
८	शिंदे दिशा युवराज	बी.ए. १	४०
९	कु.जाधव मयुरी अनिल	बी.ए. २	५०
१०	श्री. खरात प्रतिक प्रकाश	बी.ए. २	५०
११	श्री. पवार ऋषीकेश सुनिल	बी.ए. २	५०
१२	कु. शेडगे पदमा गोपीचंद	बी.ए. २	५०
१३	कु. जगदाळे सुनंदा हणमंत	बी.ए. २	५०
१४	कु. घाडगे आरती सुरश	बी.ए. २	५०
१५	कु. घाडगे तेजल दादासो	बी.ए. २	५०
१६	कु. जाधव प्रतिक्षा भिवाजी	बी.ए. २	५०
१७	कु. मुलीक प्राजक्ता उध्दव	बी.ए. २	५०
१८	श्री. देशमुख आशिष कोंडीबा	बी.ए. २	४०
१९	गार्डी सूरज सुधाकर	बी.ए. १	४०
२०	लाहिगुडे जीवन अशोक	बी.ए. १	गैरहजर



श्री. ए.म. आर. सालुंखे
(मराठी विभाग प्रमुख)

शंकरराव जागताप अर्ट्स अँड कॉमर्स
कॉलेज, वाघोली, ता. कोरगाव, जि. सातारा

PRINCIPAL

SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE WAGHOLI
Tal. Koregaon, Dist. Satara

माध्यमता क्रमांक एन जी / २०००/नमवि/(१/२०००) भाषि. ३ दि. ३० जून २०००

॥ ज्ञान, धारिण्य, सुसंस्कार संवर्धन मासादी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगावचे



शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



बाघोली ता. कोरेगाव जि. सातारा. फोन. (०२३७१)२५१७७५

संस्थापक: कै. शंकररावजी जगताप (माजी विधानसभा अ.व.स. महाराष्ट्र)

⊙ अध्यक्ष: सौ. सुनिताताई जगताप ⊙

⊙ उपाध्यक्ष: श्री. विमराव पाटील ⊙

⊙ जॉनर्स कोऑर्डिटर: श्री. गणेशजी चव्हाणे ⊙

⊙ छात्रिणदार: श्री. विलासच महाराज ⊙

⊙ सहायक: श्री. चंद्रकांत विरकर ⊙

⊙ प्राचार्य: डॉ. बाप. पी. गोंडे ⊙

मराठी विभाग

प्रमाणपत्र

प्राशिक्षण

२०१९-२०

शंकरराव जगताप आर्ट्स अॅण्ड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली

मराठी विभाग आयोजित सन. २०१९-२०२०

व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषिक कौशल्य प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग

अभ्यासक्रम

विभाग एक

अ.व्यक्तिमत्त्व संकल्पना

१. व्यक्तिमत्त्वाची व्याख्या
२. व्यक्तिमत्त्व विकासासाठी आवयक घटक.
 - शारीरिक क्षमता
 - सकारात्मक दृष्टीकोण
 - पोशाख
 - केशरचना व दागिने.
 - मनमोकळेपणा.
 - शिष्टाचार
 - मित्र
 - शिक्षण
 - बौद्धिक सामर्थ्य
 - कुटुंब
 - चांगल्या सवयी
 - संस्कृती.

ब.व्यक्तिमत्त्व विकासात भाषेचे महत्त्व.

विभाग दोन

अ.भाषिक कौशल्ये.

- श्रवण
- वाचन
- भाषण
- लेखन

श्री. एस. आर. साळुंखे
(मराठी विभाग प्रमुख)

शंकरराव जगताप आर्ट्स अॅण्ड कॉमर्स
कॉलेज, वाघोली, ता.कोरेगांव, जि.सातारा

PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal.Koregaon, Dist.Satara

मराठी विभाग आयोजित सन. २०१९-२०२०
व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषिक कौशल्य प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग

प्रश्नपत्रिका



१. आविष्कारात्मक व्यापाराचे साधनम्हटलेले आहे. - भाषण.
२. सूत्रसंचालन ही एक.....आहे. - कला.
३. भाषण हाचा आधार होय. - वक्तृत्वाचा.
४.म्हणजे एका व्यक्तीने अनेकांशी केलेला संवाद होय. - वक्तृत्व.
५. सभेत आभार मानणे हाचा भाग आहे. - कृतज्ञतेचा.
६. भाषण ही भाषा विकासाचीपायरी आहे. - दुसरी.
७. वाचनात अधिक महत्त्वला आहे. - आकलन.
८. वाचणारा लिहलेलावाचत असतो. - मजकूर
९. वाचनानेवाढते. - बहुश्रुतता.
१०. वाचनाने ठरविणे म्हणजे मूल्यमापन पातळी होय. - योग्य/ अयोग्य.
११. वाचन हेकौशल्य आहे. - भाषिक
१२. वाचताना.....वाचत जाणे हीच दिशा योग्य आहे. - डावीडून उजवीकडे.
१३. मूक वाचन म्हणजेहोय. - मनातल्या मनात वाचणे.
१४. जिज्ञासापूर्ती हा फायदामुळे होतो. - वाचनामुळे.
१५. लेखकाचे नेमके बळ.....असते. - शब्दसंग्रह.
१६. लेखनात.....प्रकारचे शब्द योजले जातात. - अचूक.
१७.लेखनात अडचणीचा ठरतो. - श्रवणदोष.
१८. सुलेखनाचे वाचता येईल असे मोठे.....हवे. - अक्षर
१९. लेखनवाचविण्यासाठी केले जाते. - वेळ.
२०. श्रुतलेखन म्हणजे.....होय. - शुद्धलेखन.
२१. व्याकरणिक नियमांना अनुसरून केलेले लेखन म्हणजे.....होय. - शुद्धलेखन.
२२. वाचन आणि भाषण यांच्या रूपालाच म्हणतात. - अभिवाचन.
२३. कथाकथन हे.....चे रंजक व वेधक रूप होय. - भाषणाविष्काराचे.
२४. संभाषण कौशल्यानेशक्ती वाढते. - निरीक्षण शक्ती.
२५. भाषण हा.....चा हुंकार असतो. - समग्र व्यक्तिमत्त्वाचा.



मराठी विभाग आयोजित सन. २०१९, २०२०

व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषिक कौशल्य प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग
गुणपत्रक



अ.नं.	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	मिळालेले गुण
१	कु.पाडळे अनुजा प्रकाश	बी.ए.१	४०
२	कु.पाडळे रूतुजा रमेश	बी.ए.१	४०
३	कु.जगताप अक्षदा रविंद्र	बी.ए.१	३०
४	कु.ठोंबरे प्रिया संजय	बी.ए.१	५०
५	कु.भोसले वैष्णवी सतिश	बी.ए.१	४०
६	कु.जगताप तनुजा उमेश	बी.ए.१	४०
७	कु.शिंदे सायली राजेंद्र	बी.ए.१	४०
८	कु.साळुंखे श्यामल नंदकुमार	बी.ए.१	३०
९	कु.वाघांबरे पल्लवी गौतम	बी.ए.१	३०
१०	कु.वाघांबरे वर्षा बाळू	बी.ए.१	५०
११	कु.येळे गौरी संतोष	बी.ए.१	४०
१२	कु.जाधव मयुरी अनिल	बी.ए.३	५०
१३	श्री. खरात प्रतिक प्रकाश	बी.ए.३	५०
१४	श्री. पवार ऋषीकेश सुनिल	बी.ए.३	५०
१५	कु. शेडगे पदमा गोपीचंद	बी.ए.३	५०
१६	कु. जगदाळे सुनंदा हणमंत	बी.ए.३	५०
१७	कु. घाडगे आरती सुरश	बी.ए.३	५०
१८	कु. घाडगे तेजल दादासो	बी.ए.३	५०
१९	कु. जाधव प्रतिक्षा भिवाजी	बी.ए.३	५०
२०	कु. मुळीक प्राजक्ता उध्दव	बी.ए.३	५०
२१	श्री.देशमुख आशिषकोडीबा	बी.ए.३	४०
२२			



(Signature)

श्री. एस. आर. साळुंखे
(मराठी विभाग प्रमुख)

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स
कॉलेज, वाघोली, ता. कोरेगाव, जि. सातारा

PRINCIPAL

SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal. Koregaon, Dist. Satara



संस्थापक क्रमांक एन जी / २०००/एनए/१५/२०००) तारीख ३ दि ३० जून २०००

॥ ज्ञान भारीय सुसंस्कार संस्थाचे मातृसंस्था विभाग ॥

कोरेमाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेमावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



बाघोली ता. कोरेमाव जि. सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक : कै. शंकररावजी जगताप (माजी विद्यार्थी अणुस. मण्डळ)

अध्यक्ष: सी. सुभिलाबाई जगताप

उपाध्यक्ष: डी. विमला पाटील

ऑनररी सेक्रेटरी: डी. गजानन शर्मा

सचिव: डी. विलास महाजन

सहायक सचिव: डी. जयकांत विरकर

प्राचार्य: डॉ. बाप. पी. गोंडे

मराठी विभाग

प्रमाणपत्र

प्राप्तीसाठी

2020-21

शंकरराव जगताप आर्ट्स अण्ड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली

मराठी विभाग आयोजित सन. २०२०-२०२१

'शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन' प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग

अभ्यासक्रम

विभाग एक



अ.संशोधन :

- संशोधनाची संकल्पना.
- संशोधनाचे स्वरूप व महत्त्व.
- संशोधनाचे फायदे.
- संशोधन प्रक्रियेतील अडथळे

ब.संशोधनपर लेखन प्रकार :

१.शोधनिबंध :

- शोधनिबंधाची संकल्पना.
- शोधनिबंधाचे स्वरूप व महत्त्व
- शोधनिबंध लेखनाची पद्धती.
- शोधनिबंध लिहिताना द्यावयाची काळजी.
- शोधनिबंधाची भाषा.

२.संशोधन प्रकल्प :

- संशोधन प्रकल्प लेखनाची संकल्पना
- संशोधन प्रकल्प लेखनाचे स्वरूप व महत्त्व
- संशोधन प्रकल्प लेखनाची पद्धती.
- संशोधन प्रकल्प तयार करताना द्यावयाची काळजी.
- संशोधन प्रकल्पाची भाषा.

विभाग दोन

क.प्रबंधिका :

- प्रबंधिका लेखनाची संकल्पना
- प्रबंधिका लेखनाचे स्वरूप व महत्त्व
- प्रबंधिका लेखनाची पद्धती.
- प्रबंधिका तयार करताना द्यावयाची काळजी.
- प्रबंधिकेची भाषा.

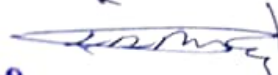


ड.प्रबंध :

- प्रबंध लेखनाची संकल्पना
- प्रबंध लेखनाचे स्वरूप व महत्त्व
- प्रबंध लेखनाची पद्धती.
- प्रबंध तयार करताना द्यावयाची काळजी.
- प्रबंध लेखनाची भाषा.
- संदर्भ ग्रंथांची नोंद.

ब.संशोधनपर लेखनाची पथ्ये व भाषा :




श्री. एस. आर. साळुखे
(मराठी विभाग प्रमुख)
शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स
कॉलेज, वाघोली, ता. कोरेगाव, जि. सातारा


PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal. Koregaon, Dist. Satara

मराठी विभाग आयोजित सन. २०२०-२०२१
'शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन' प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग
प्रश्नपत्रिका



१. संशोधनही मानवाची प्रवृत्ती आहे. - उपजत.
२. संशोधन प्रक्रियेचा प्रारंभ पासून होतो. - विषयाच्या निवडीपासून
३. नवीन शोध मानवी ज्ञानक्षेत्रांना व साधनव्यवस्थांना अधिक..... मिळवून देतात. - व्यापकता
४. संशोधन म्हणजे अभ्यासपूर्ण रीतीने केलेली..... असते. - एक चौकशी.
५. एखाद्या विशिष्ट विषयासंबंधी विशिष्ट उद्देश मनात धरून आवश्यक ती माहिती मिळविण्याचा साक्षेपी व पद्धतशीर प्रयत्न म्हणजे होय. - संशोधन
६. 'संशोधन म्हणजे शोध घेणे, चौकशी करणे, काळजीपूर्वक तपास करून सत्य शोधण्याचा शास्त्रीय प्रयत्न करणे' ही व्याख्या यांनी केली. - उषा देशमुख.
७. संशोधनाचे स्वरूप हे आहे. - मिश्र.
८. मानवाच्या संशोधनवृत्तीतून उभे राहिले आहे. - सांस्कृतिक विश्व.
९. संशोधकाच्या अंगी विविध गुणांबरोबरच असावे लागते. - विविध भाषिक कौशल्ये.
१०. शोधनिबंधातून प्रकट व्हायला हवे. - नवजुळणी आणि नव तथ्य.
११. दोन भिन्न भाषिक साहित्यिकांची तुलना करत..... वर काही प्रकाश टाकता येतो. - मानवी जीवन आकलनावर.
१२. शोधनिबंधाच्या लेखनातून, वाचनातून, सादरीकरणातून..... घडत असतो. - त्या त्या ज्ञानक्षेत्राचा विकास
१३. शोधनिबंधातून समोर येते. - नवीन विचार, नवीन आकलन.
१४. सातत्यशील प्रयत्नातून अंगी येत असते. - कौशल्य.
१५. प्रकल्प लेखनामुळे विद्यार्थ्यांच्यातील या गुणांना प्रकट होण्याची संधी मिळते. - कल्पकता, सर्जनशीलता.
१६. ज्ञाननिर्मितीतील वाटांची ओळख..... मुळे होते. - प्रकल्पलेखनांमुळे.
१७. प्रकल्प लेखनामुळे भावना वाढीस लागते. - संघभावना.
१८. संशोधन प्रकल्पांना चे बंधन नसते. - विषयाचे.
१९. संशोधनात्मक लेखन हे पद्धतीने व्हावयास हवे. - वस्तुनिष्ठ.
२०. एम.फिल्. पदवीसाठी लिहिलेल्या संशोधनप्रकल्पाला संबोधले जाते. - प्रबंधिका.
२१. प्रबंधिका हे चे लघुरूप असते. - प्रबंधाचे.
२२. प्रबंधात अपेक्षित असते. - सखोल संशोधन.
२३. संशोधनपर लेखनाची भाषा असते. - प्रौढ प्रगल्भ.
२४. संशोधनपर लेखनात कालौघात काही..... निर्माण झालेले आहे. - लेखनसंकेत.
२५. समीक्षेची एक विशिष्ट..... असते. - परिभाषा.


PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal. Koregaon, Dist. Satara

कोरेगाव एज्युकेशन सोसायटी, कोरेगाव

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली

सन. २०२०-२०२१

मराठी विभाग आयोजित

'शोधनिबंध व प्रकल्पलेखन' प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग

गुणपत्रक



अ.नं	विद्यार्थ्यांचे नाव	वर्ग	मिळालेले गुण
१	कु. बुधे स्वाती अविनाश	बी.ए.२	५०
२	श्री.जाधव अमित अर्जून	बी.ए.२	४०
३	श्री.धुमाळ संतोष बाबुराव	बी.ए.२	४०
४	श्री.अवघडे आशुतोष संतोष	बी.ए.१	४०
५	कु.नलवडे अर्चना अनिल	बी.ए.१	४०
६	कु.सावंत सानिका जगन्नाथ	बी.ए.१	४०
७	श्री.रोकडे सुरेश एकनाथ	बी.ए.१	४०
८	श्री.जायकर गौरव अरूण	बी.ए.१	४०
९	श्री.पवार ओंकार दत्तात्रय	बी.ए.१	४०
१०	कु.माने श्रेया नितीन	बी.ए.२	५०



श्री. एस. आर. साळुंखे
(मराठी विभाग प्रमुख)

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स
कॉलेज, वाघोली, ता.कोरेगाव, जि.सातारा

PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal. Koregaon, Dist. Satara



शाखता क्रमांक एन जी / १०००/नवि/(१/२०००) मसि ३ वि २० जून २०००
 ॥ ज्ञान माहितीच सुसंस्कार संवर्धन यासाठी शिक्षण ॥

कोरेगाव एज्युकेशनल सोसायटी, कोरेगावचे

शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज



वाघोली ता. कोरेगाव जि. सातारा. फोन. (०२३७९)२५९७७५

संस्थापक : कै. शंकररावजी जगताप (माजी विद्यार्थ्या आर्यभट्ट, महागुरू)

अध्यक्ष: सौ. सुनिलाराम जगताप

उपाध्यक्ष: श्री. विमलच पाटील

ऑनर्स) कोऑरिटर: श्री. गजानन चव्हाणे

सहसंचालक: श्री. जयराज भट्टाचल

सदस्य: श्री. चंद्रकांत विठ्ठल

संचालक: डॉ. बाब. पी. गोंडे

मराठी विभाग

प्रमाणपत्र

प्राशिक्षण

२०२१-२२

शंकरराव जगताप आर्ट्स अॅण्ड कॉमर्स कॉलेज, वाघोली

मराठी विभाग आयोजित सन. २०२१-२०२२

‘भाषिक कौशल्य आणि कार्यक्रमाचे संयोजन’ प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग

अभ्यासक्रम

विभाग एक



अ. भाषिक कौशल्ये.

१. श्रवण :-

- श्रवण म्हणजे काय ?
- श्रवणाचे स्वरूप व महत्त्व.
- श्रवणाचे फायदे.
- श्रवण प्रक्रियेतील अडथळे.
- श्रवण कौशल्ये सुधारण्याचे उपाय

२. वाचन :-

- वाचन कौशल्ये
- वाचन कौशल्याचे स्वरूप व महत्त्व.
- वाचन कौशल्य प्रक्रियेतील अडथळे.
- वाचन कौशल्य विकासाचे उपाय.
- उत्तम वाचनाची पद्धती.

३. भाषण :

- भाषण कौशल्य.
- भाषण कौशल्याचे स्वरूप व महत्त्व.
- भाषण कौशल्य विकासाचे उपाय.

४. लेखन :

- लेखन कौशल्ये
- सुलेखन
- जलद लेखन
- मुद्देसुद व सुसूत्र लेखन
- शैलीदार लेखन
- लेखनविषयक नियमांचे पालन
- व्याकरण शुद्ध लेखन
- विरामचिन्हे
- शब्दभांडार

विभाग दीन



आ.कार्यक्रमाचे संयोजन :

१.कार्यक्रमाची विभागणी

- अ.कौटुंबिक कार्यक्रम
- ब.सामाजिक कार्यक्रम

२.कार्यक्रमाच्या संयोगाचे स्वरूप

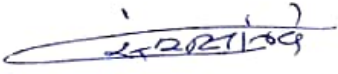
३.महाविद्यालयीन उपक्रम

४.कार्यक्रम संयोजनातील भाषिक कौशल्ये.

- १.निमंत्रण पत्रिका
- २.कार्यक्रमाची रूपरेषा
- ३.फलक लेखन
- ४.स्वागत
- ५.प्रास्ताविक
- ६.परिचय
- ७.मनोगत
- ८.आभार प्रदर्शन

५. सूत्रसंचालन.




श्री. एस. आर. साळुंखे
(मराठी विभाग प्रमुख)
शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स
कॉलेज, वाघोली, ता. कोरेगांव, जि. सातारा


PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal. Koregaon, Dist. Satara



‘भाषिक कौशल्य आणि कार्यक्रमाचे संयोजन’ प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग

गुणपत्रक

अ.नं	विद्यार्थ्याचे नाव	वर्ग	गुण
१	Miss.Anapat Trupti Prakash	B.A.I	४०
२	Miss.Shinde Sanika Anil	B.A.I	४०
३	Miss.Bhosale Sanjana Satish	B.A.I	३०
४	Shri.Pujari Pratik Sachin	B.A.I	३०
५	Miss.Shingate Pooja Prakash	B.A.I	४०
६	Shri.Sawant Mayur Hemant	B.A.I	३०
७	Miss.Jadhav Rutuja Ramesh	B.A.I	४४
८	Miss.Bhosale Sakshi Pramod	B.A.I	४०
९	Miss.Pisal Kajal Balaso	B.A.I	४६
१०	Budhe Swati Avinash	B.A.III	४६
११	Thombare Priya Sanjay	B.A.III	४६
१२	Pawar Omkar Dattatray	B.A.II	४०
१३	Awaghade Ashitosh Santosh	B.A.II	४०
१४	Nalawade Archana Anil	B.A.II	४४
१५	Thombare Priyanka Bhausahab	B.Com I	४२
१६	Jagtap Nikita Rajendra	B.Com I	४०
१७	Dombale Komal Vitthal	B.Com I	४४
१८	Jagtap Neha Daulat	B.Com I	४०
१९	Sawant Mayuri Hemant	B.Com I	४४
२०	Nawadkar Pratiksha Sanjay	B.Com I	४२

PRINCIPAL
SHANKARRAO JAGTAP ARTS &
COMMERCE COLLEGE, WAGHOLI
Tal. Koregaon, Dist. Satara

श्री. एस. आर. साळुंखे
(मराठी विभाग प्रमुख)
शंकरराव जगताप आर्ट्स अँड कॉमर्स
कॉलेज, वाघोली, ता. कोरेगांव, जि. सातारा

‘भाषिक कौशल्य आणि कार्यक्रमाचे संयोजन’ प्रमाणपत्र प्रशिक्षण वर्ग
प्रश्नपत्रिका

१. आविष्कारात्मक व्यापाराचे साधन म्हटलेले आहे. - भाषण.
२. सूत्रसंचालन ही एक आहे. - कला.
३. भाषण हा चा आधार होय. - वक्तृत्वाचा.
४. म्हणजे एका व्यक्तीने अनेकांशी केलेला संवाद होय. - वक्तृत्व.
५. सभेत आभार मानणे हा चा भाग आहे. - कृतज्ञतेचा.
६. भाषण ही भाषा विकासाची पायरी आहे. - दुसरी.
७. वाचनात अधिक महत्त्व ला आहे. - आकलन.
८. वाचणारा लिहलेला वाचत असतो. - मजकूर
९. वाचनाने वाढते. - बहुश्रुतता.
१०. वाचनाने ठरविणे म्हणजे मूल्यमापन पातळी होय. - योग्य/ अयोग्य.
११. वाचन हे कौशल्य आहे. - भाषिक
१२. वाचताना वाचत जाणे हीच दिशा योग्य आहे. - डावीडून उजवीकडे.
१३. मूक वाचन म्हणजे होय. - मनातल्या मनात वाचणे.
१४. जिज्ञासापूर्ती हा फायदा मुळे होतो. - वाचनामुळे.
१५. लेखकाचे नेमके वळ असते. - शब्दसंग्रह.
१६. लेखनात प्रकारचे शब्द योजले जातात. - अचूक.
१७. लेखनात अडचणीचा ठरतो. - श्रवणदोष.
१८. सुलेखनाचे वाचता येईल असे मोठे हवे. - अक्षर
१९. लेखन वाचविण्यासाठी केले जाते. - वेळ.
२०. श्रुतलेखन म्हणजे होय. - शुद्धलेखन.
२१. व्याकरणिक नियमांना अनुसरून केलेले लेखन म्हणजे होय. - शुद्धलेखन.
२२. वाचन आणि भाषण यांच्या रूपालाच म्हणतात. - अभिवाचन.
२३. कथाकथन हे चे रंजक व वेधक रूप होय. - भाषणाविष्काराचे.
२४. संभाषण कौशल्याने शक्ती वाढते. - निरीक्षण शक्ती.
२५. भाषण हा चा हुंकार असतो. - समग्र व्यक्तिमत्त्वाचा.



Koregaon Education, Koregaon's
Shankarrao Jagtap Arts and Commerce college, Wagholi
Department Of English
English For Communication (COC)
Academic Year 2019-2020
Question Paper

Name of the Student: Waghambare Varsha Baly Class: B.A.I

All questions are Compulsory:

Total Marks: 50

Q. No. 1. Use the correct Article in the following sentences. (03)

- (1) Sakshi has done an M.B.A. from K.K. Wagh College.
 (2) Rahul has done a B.A. From Y.C.M.O.U.
 (3) Neil Armstrong is the first man to walk on the Moon.

Q. No. 2 What type of noun is the underlined word? (02)

Wisdom is better than strength.

- (a) Common Noun
(b) Proper Noun
(c) Collective Noun
 (d) Abstract Noun

Q. No. 3 I have done this work myself. (02)

Identify the type of underlined pronoun in the above sentence.

- (a) Relative
(b) Reflexive
 (c) Emphatic
(d) Personal

Q. No. 4. He is fond of tea. (02)

- (a) at
 (b) of
(c) by
(d) in

Q. No. 5 Oh ! He died so young. (01)

- (a) Bravo
(b) Hurrah
 (c) Oh
(d) Alas

Q. No. 6 The person who gave us this gift, was my great uncle. (02)

- (a) that
 (b) who
(c) whose
(d) none



35
50
@hodge

Koregaon Education, Koregaon's
Shankarrao Jagtap Arts and Commerce college, Wagholi
Department Of English
English For Communication (COC)
Academic Year 2019-2020
Question Paper

Q. No. 7 Identify the error in the following sentence. (02)

② The King/with his ministers/ were here./ no error
(a) (b) (c) (d)

(a) (b) (c) (d)

Q. No. 8 She comes always. (02)

② Identify the type of adverb of the underlined word.

- ✓ (a) Adverb of time
- (b) Adverb of place
- (c) Adverb of frequency
- (d) Adverb of Manner

Q. No. 9 Use the correct form of verbs (08)

- ③
- ✓ 1) You always study hard. (study/studies)
 - ✓ 2) Rajesh visits his office every month. (visit/visits)
 - ✓ 3) We watched the movie yesterday. (watches, watched)
 - ✓ 4) They smoke everyday last month. (smoke/smoked)

Q. No. 10 Out of the four alternatives, choose the right option that can be substituted for the given words/ sentences in the following questions: (06)

① (Q.01) One who sacrifices his life for a cause

- ✓ (a) Patriot
- (b) Martyr
- (c) Soldier
- (d) Revolutionary

② (Q.02) A person interested in reading books and nothing else

- (a) Book-keeper
- (b) Scholar
- ✓ (c) Bookworm
- (d) Student

④ (Q.03) A person who brings goods illegally into the country

- (a) Importer
- (b) Exporter
- (c) Fraud
- ✓ (d) Smuggler



Koregaon Education, Koregaon's
Shankarrao Jagtap Arts and Commerce college, Wagholi
Department Of English
English For Communication (COC)
Academic Year 2019-2020
Question Paper

Q. No. 11 In each of the following questions, some words are given in italics, followed by four alternative words marked a-d. Select from the alternatives the group of words or phrase that conveys, more or less, the meaning of the word given in the question. (10)

(Q.01) Break up .

- ① (a) Adjourned
 (b) Closed/dispersed
 (c) Accumulate pieces
 (d) To crush

② (Q.02) Bear through

- (a) Patience
 (b) Support
 (c) Experience
 (d) Sustain

③ (Q.03) Took off .

- (a) Remove
 (b) Start
 (c) Fly in sky
 (d) Adopt

④ (Q.04) To lay up

- (a) Live peacefully
 (b) To be cooperative
 (c) To tolerate
 (d) To be confined to bed

⑤ (Q.05) To come round.

- (a) To visit
 (b) To agree
 (c) To accept an argument
 (d) Casual visit



Koregaon Education, Koregaon's
Shankarrao Jagtap Arts and Commerce college, Wagholi
Department Of English
English For Communication (COC)
Academic Year 2019-2020
Question Paper

Q. No. 12 Reading Comprehension:

(10)

Read the following passage and answer the question based on it.

Work expands so as to fill the time available for its completion. The general recognition of this fact is shown in the proverbial phrase, 'It is the busiest man who has time to spare.' Thus, an elderly lady at leisure can spend the entire day writing a postcard to her niece. An hour will be spent in finding the postcard, another hunting for spectacles, half an hour to search for the address, an hour and a quarter in composition and twenty minutes in deciding whether or not to take an um-brella when going to the pillar box in the street. The total effort that would occupy a busy man for three minutes, all told, many in this fashion leave another person completely exhausted after a day of doubt, anxiety and toil.

(1) What happens when the time to be spent on some work increases?

- (a) The work is done smoothly
- (b) The work is done leisurely
- (c) The work consumes all the time
- (d) The work needs additional time

(2) Explain the sentence: 'Work expands so as to fill the time available for its completion.'

- (a) The more work there is to be done, the more the time needed.
- (b) Whatever time is available for a given amount of work, all of it will be used.
- (c) If you have more time, you can do more work.
- (d) If you have some important work to do, you should always have some additional time.

(3) Who is the person likely to take more time to do a work?

- (a) A busy man
- (b) A man of leisure
- (c) An elderly person
- (d) An exhausted person

(4) What is the total time spent by the elderly lady in writing a postcard?

- (a) Three minutes
- (b) Four hours and five minutes
- (c) Half an hour
- (d) A full day

(5) What does the expression 'pillar box' stand for?

- (a) A box attached to the pillar
- (b) A box in the pillar
- (c) Box office
- (d) A Pillar-type post box

